

هكذا عني الأصل

١٠٠

وفد عسكري من ضباط دول مجلس التعاون في زيارة للإمارات

• وام - ابوظبي : يقوم وفد موحد من ضباط جيوش مجلس التعاون لدول الخليج العربية حاليا بزيارة للقوات المسلحة بالإمارات وذلك تنفيذاً لقرارات مؤتمرات وزراء الدفاع ورؤساء أركان جيوش دول مجلس التعاون التي تهدف إلى تنسيق الجهود في كافة المجالات العسكرية وتعميق أواصر الأخوة وزمالة السلاح بين الأشقاء العسكريين العاملين في جيوش الدول الست .

وتستمر زيارة الوفد عدة أيام يقوم خلالها بزيارة بعض الوحدات والتشكيلات العسكرية بدولة الإمارات . ومن جهة ثانية يعقد في الشارقة يوم الاثنين المقبل الاجتماع الأول لمرءاء المرور في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر لمدة يومين وذلك لتبادل وجهات النظر حول وسائل توحيد أنظمة وتراخيص المرور في دول المجلس وإعطاء المزيد من التسهيلات المرورية لمواطني الدول الأعضاء .

ويصل الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا الاجتماع وفد برئاسة السيد إبراهيم الصبحي الأمين العام المساعد للشئون السياسية ويبحث مع مرءاء المرور خلال اجتماعهم تحديد موعد تنظيم أسبوع المرور على مستوى دول المجلس ووضع تصور مشترك لتنظيم هذا الأسبوع ودعم التعاون بين دول المجلس .

السودان وكوريا الجنوبية تدعوان لانسحاب إسرائيل من الأراضي العربية

دعت كوريا الجنوبية والسودان إسرائيل لانسحاب من كافة الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس المحتلة . جاء ذلك في بيان مشترك صادر عن رئيسي الوفود الدبلوماسية لكوريا الجنوبية والسودان في جنيف .

بالم مستعد لاستئناف جهود إنهاء النزاع بين العراق وإيران

• اف ب - ستكهولم : أعرب لنيارت بوندستروم وزير الخارجية السويدي أمس عن اعتقاده بأن سياسة الأمن الدولي والظروف الاقتصادية العالمية تعدان سبيلان للقلق والخوف اللذين يستشعرهما كل إنسان اليوم . وقال الوزير السويدي أن أوروبا تحتل مركزاً أساسياً في الجهود التي تبذل من أجل تخفيف حدة التوترات بين القوتين الأعظم . وأنها تستطيع بذلك أن تساهم في تقريب الهوة بين الشرق والغرب .

وأعرب الوزير السويدي بعد ذلك عن أمله أن يكون في وسع الدول المصدرة والذو غير المنحازة ومنها السويد - إعطاء دفعة إلى مؤتمر مدريد الذي ستمتد أعماله في استوكهولم لدى انعقاد مؤتمر أوروبي حول نزع السلاح . وأثار وزير الخارجية السويدي نقاشاً آخر من بينها : تركيا - لإزالة الوضع يدعو إلى التخوف إذ أن المحاكمات تجري بالجملة وقد تقدمت السويد وأربع دول أخرى

احتجاج السفراء العرب على الحملة المعادية للهجرة العربية لفرنسا

• اف ب - باريس : صرح يوسف بن عباس سفير المغرب في فرنسا بأن السفراء العرب في باريس يعربون عن أسفهم إزاء استغلال بعض المنظمات والشخصيات خلال الحملة الانتخابية الأخيرة مسألة الهجرة العربية إلى فرنسا بشكل عنصري ومعادي للأجانب .

وأضاف السفير المغربي أن السفراء العرب لم يوقعوا من أن الحكومة الفرنسية تستخدم جميع الإجراءات بهدف الحفاظ على كرامة وأمن الهجرة خاصة الهجرة الفرنسية .

اتفاق تعاوني ثقافي بين الإمارات والعراق

تم أمس توقيع الاتفاق الثقافي بين دولة الإمارات العربية المتحدة والعراق في مدينة بغداد . وكان في استقبال الوفد الإماراتي في بغداد السيد عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية الإماراتي . ويتضمن الاتفاق التعاون في مجالات التربية والثقافة والتعليم .

في وثيقة لوابنبرجر مدعمة بالقواعد : قائد مشاة البحرية يتهم إسرائيل بتهديد حياة الجنود الأمريكيين بلبنان

رويتز - ماسي : قالت صحيفة ماسي هيرالد أن قائد مشاة البحرية الأمريكية قائد القوات الإسرائيلية يتهم إسرائيل بتهديد حياة الجنود الأمريكيين بلبنان . وقالت الصحيفة أن الجنود الأمريكيين في لبنان يواجهون تهديداً من إسرائيل . وقالت الصحيفة أن الجنود الأمريكيين في لبنان يواجهون تهديداً من إسرائيل . وقالت الصحيفة أن الجنود الأمريكيين في لبنان يواجهون تهديداً من إسرائيل .

معرض الجديين

معرض الجديين هو معرض للفنون التشكيلية الذي يقام في الجديين . ويتضمن المعرض أعمالاً فنية متنوعة من قبل فنانين محليين وعالميين .

فنادق العطاس

فنادق العطاس هي فنادق فخمة تقع في العطاس . وتتضمن الفنادق مرافق متنوعة من بينها مطاعم وصالات رياضية ومساحات للترفيه .



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هو الرئيس المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة . لعب دوراً مهماً في تأسيس الدولة وتطويرها .

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هو الرئيس المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة . لعب دوراً مهماً في تأسيس الدولة وتطويرها .

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هو الرئيس المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة . لعب دوراً مهماً في تأسيس الدولة وتطويرها .

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هو الرئيس المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة . لعب دوراً مهماً في تأسيس الدولة وتطويرها .

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هو الرئيس المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة . لعب دوراً مهماً في تأسيس الدولة وتطويرها .

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي

للمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز

أمير منطقة عسير

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء

الدكتور غازي بن محمد الرميح القصبي

وسعادة رئيس مجلس إدارة الشركة الموحدة بالمنطقة الجنوبية

يتم بإذن الله الاحتفال بوضع حجر الأساس لـ ...

مشروع كهرباء بيشه المركزي

وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٣/٦/٢ هـ

وشركة بفتشاند

التي تقوم بتنفيذ بعض مشاريع الكهرباء في المنطقة

تتميز هذه الفرصة لتسنة ...

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

بهذه الانجازات العظيمة

كما تهني المواطنين الكرام بقرب إضاءة كافة قرى بيشه

دو ای، می

رجع الصدى

بقلم : طارق بن منصور بن عبد العزيز



الأمير طلال بن منصور

تحدثت في الأسبوع الماضي باختصار عن أوضاع فريق كرة القدم بنادي الاتحاد .. وأشرت إلى أن الكثيرين يسألونني باستمرار عن أسباب تدهور هذا الفريق !!!

أعتقد أن أسباب تدني مستوى الاتحاد كثيرة ، وأود هنا العودة قليلاً إلى الفترة التي سبقت الفوز ببطولة الدوري المشترك .. فلقد واجه النادي تغيرات جذرية وأساسية .. استقلال أربعة من الأعضاء وعلى رأسهم رئيس النادي ، وتم تشكيل مجلس جديد ، وهكذا وجد الفريق نفسه كبقية الفرق أمام إدارة جديدة وظروف مختلفة ، ولأن أن فريق الكرة كما تعلم هو الأساس وهو الذي يهيم الآلاف من عشاق الاتحاد .. وفي نفس الوقت تم تغيير الجهاز الفني .. هناك حقيقة غائبة لابد وأن يعيها جمهور الاتحاد ولابد في أيضا من التطرق لها ..

أبان عهد الإدارة القديمة حدث أزمة إدارة الكرة بالنادي وكان الأستاذ عبدالله بكر مدير الجهاز الإداري للكرة في حين تولى كرامر الإشراف على الجهاز الفني وكان هذا في السنوات الثلاث الأخيرة من عهد الإدارة السابقة وتم أيضا تغيير في مجلس أعضاء الإدارة

بانتظام عضوين مازالا حتى الآن في الإدارة الحالية وهما الأستاذان حسين لنجاوي ومحمد الحسون وعقب أول اجتماع أسندت مهمة الإشراف على فريق الطائرة للأستاذ الحسون في حين تولى الأستاذ النجاوي مسئوليات فرق كرة القدم . وقبل انتهاء بطولة الدوري وقرب بداية مسابقة كأس جلالة الملك بدأت بعض المشاكل .. تسرب الملل .. وفقد اللاعبين التقاهم المطلوب فيما بينهم وتحفظ البكر على أسلوب كرامر في التعامل مع اللاعبين لاسيما وأن الفريق حقق نتائج غير مرضية في الدوري ، وهذه النتائج لم ترض جماهير النادي والتي بدأت تتلهم وتتساءل !!!

هذا بالإضافة إلى خسارة الشباب والأشبال لبطولة الغربية . وعلى ضوء ذلك عقد اجتماع في معسكر النادي ترأسته شخصيا وحضره مدير الكرة والمشرف الإداري والجوهري ، مساعد المدرب .. ومدير الأمل القاهري حاليا .. وتم استعراض كل الجوانب والسلبيات وتم الاتفاق على إعفاء السيد كرامر من تدريب الفريق الأول ومنع الجوهري فرصة الإشراف على الفريق وإعداده لخوض دوري الكأس .. وعقب ذلك بأسبوع غادرت المملكة لطرف خاص خلال فترة توقف الدوري .. وفوجئت عند عودتي بخبر نشر في الملعب الرياضية يشير إلى إبعاد الجهاز الفني والإداري لفريق الكرة وإعفاء كامل أعضائه من مسؤولياتهم خلاف ما تم الاتفاق عليه كما ذكرت .

وعقد بعد ذلك اجتماع طارئ لمجلس الإدارة لتلقي الخبر لكنني فوجئت أن جميع الأعضاء يؤيدون القرار خلاف الاتفاق السابق .. ووجهة نظر الأعضاء تكمن في أن التركيز على كرامر يعني أنه هو المسؤول لوحده وهذا لا يجوز وغير منطقي على الإطلاق عندما طالبات بصوتي ، كرئيس للإدارة بإبقاء الجهازين ، حتى انتهاء مسابقة الكأس ومن ثم تغير كما نشاء عندما تسمح الظروف .. مع العلم أن هناك عاملاً كاملاً لأزال ساري المفعول حسب العقد الذي أبرم مع كرامر .. وكان يتوجب علينا دفع ربع مليون دولار « مقدماً » وهذا أشكال كبير .. فمن سيدفع المبلغ ، وكان الوضع صعباً والأعضاء يطالبون بالتغيير .. وعلى العموم أبقى الجهازان الفني والإداري من مسؤولياتهما ودفع كامل المبلغ لكرامر وخلال أسبوع تم تشكيل جهاز إداري يديره الأستاذ غازي كيال .. وجهاز فني يشرف عليه الأستاذ محمود الجوهري وانتهت بطولة الكأس !!!

فوجئت بإقالة إدارة الكرة أثناء غيابي ..

ديسلفا مدرب عادي لا يملك أي خلفية
هل يصلح للنجاوي ما أفسدته الأيام

ثم استقال مجلس الإدارة مع بقاء الحسون والنجاوي وأمين أبو الحسن والآخر استقال هذا العام .

ثم أسند مهمة التدريب لشيزينهو وصاحب حضوره إقامة مسابقة الدوري المشترك لاشتراك الملكة في تصفيات كأس العالم .. وشارك الاتحاد وحقق البطولة .. كان عنده فريق متكامل ..

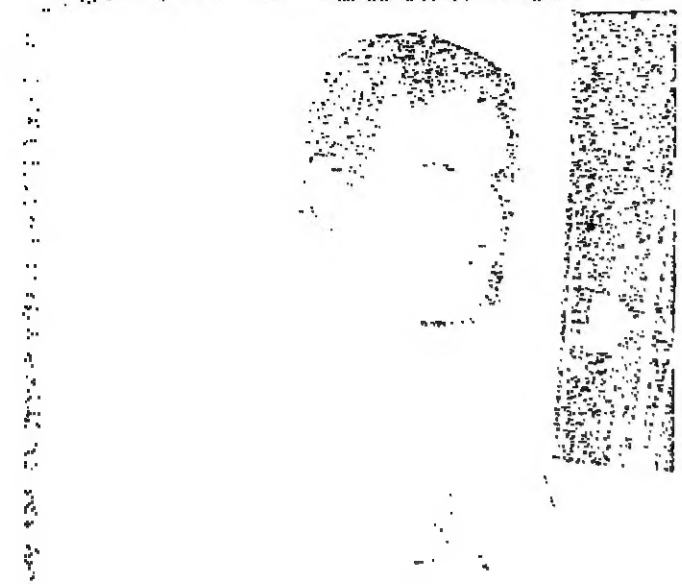
لقد أصبح الحلم حقيقة ، صبر عشاق الاتحاد طويلاً وأخيراً حصلوا على الكأس بعد انتظار لمدة (١٤) عاماً ، شعرت بالفرحة العارمة ، أحسست بالسعادة وأنا أتابع نتائج الاتحاد ، وقررت بيني وبين نفسي أنه لابد من تكريم أبطال الاتحاد فضلاً عن تكريم القدامى من اللاعبين .. قلت أن إقامة « حفل » كبير ربما يكون واحداً من الطرق التي يمكن بها مكافأة اللاعبين الذين صبروا وظفروا .. فهذا الحفل عبارة عن تكريم للاعب والمشجع الاتحادي أيضاً .. ورافق ذلك مع الأسف وعود .. وسراب .. عن طريق الصفحات الرياضية .. وعود غريبة وعجيبة .. أسوأ وأرأس وسيارات

وتذكر سفر .. ولكن وكما علمت لم يتلق اللاعبين ما وعدوا به من ميات قيمة عدا مبالغ مقطوعة ، بسيطة ، وحقق الاتحاد عقب ذلك المركز الثاني في دوري الكأس بمستوى عادي ، كما هو مستواه في الدوري المشترك .. وكان لتلك الوعود مردود عكسي فضلاً عن إلغاء الحفل .. وتلى ذلك اعتذار شيزينهو عن تكملة المشاور مع الفريق الأول وأسندت المهمة للسيد ديسلفا وهو مدرب عادي لا يملك أية خلفية ، تدريبية .. ولعل معظم الكرويين يشعرون ويحسون بأخطائه وطرق لعبه وخطئه ان كانت هناك خطأ فضلاً عن مزاجه الحاد وتعامله السيئ مع اللاعبين ..

ولكن وكما علمت لم يتلق اللاعبين ما وعدوا به من ميات قيمة عدا مبالغ مقطوعة ، بسيطة ، وحقق الاتحاد عقب ذلك المركز الثاني في دوري الكأس بمستوى عادي ، كما هو مستواه في الدوري المشترك .. وكان لتلك الوعود مردود عكسي فضلاً عن إلغاء الحفل .. وتلى ذلك اعتذار شيزينهو عن تكملة المشاور مع الفريق الأول وأسندت المهمة للسيد ديسلفا وهو مدرب عادي لا يملك أية خلفية ، تدريبية .. ولعل معظم الكرويين يشعرون ويحسون بأخطائه وطرق لعبه وخطئه ان كانت هناك خطأ فضلاً عن مزاجه الحاد وتعامله السيئ مع اللاعبين ..

علامات استفهام كثيرة ساورتني .. كيف يأتي ديسلفا ، وكيف يذهب شيزينهو .. وكيف غادر الكيال بسبب غير مقنع ؟

لقد تابعت جميع مباريات الاتحاد المنقولة لتلفزيوننا وقرأت تحليلات الصحف فيما لم ينقل من مباريات .. كان اللوم كله على اللاعبين وتناسى الكثيرون الإدارة والجهاز الفني .. نحن نتابع الفريق من بعيد .. نفهم الإعذار الواضحة والمقبولة لكن استمرار تدني مستوى الفريق يفرض أكثر من علامة استفهام ..



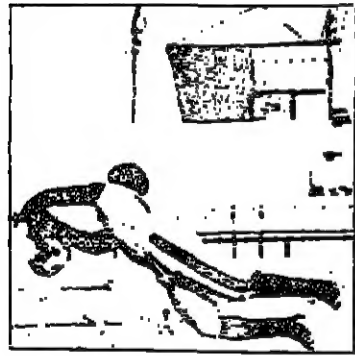
ديسلفا

فالاتحاد لديه أفضل اللاعبين كأفراد ولكن أين هي الانتصارات .. لقد حقق بطولة الأشبال بجدارة ونجح الأستاذ هشام بكر مع الفريق .. وعقب سفر الأستاذ مدني رحيمي تحسنت النتائج نوعاً ولكنها ليس هو المستوى المطلوب على أية حال .. أدرك أن الاتحاد لن يحقق البطولة ولكننا كنا نخشى الحصول على مرتبة أسوأ وربما الهبوط لا سمح الله ..

□ وأخيراً :

أملنا كبير في بطولة الكأس .. لابد من الفوز في كل المباريات لكي نحقق طموحاتنا .. وأملنا كبير في الأستاذ حسين لنجاوي بأن يصلح ما أفسدته الأيام ويشارك الفريق كما كان رغم مسؤولياته المتعددة وليس هناك أدنى شك في إخلاص هذا الرجل وتقاضيه في سبيل الاتحاد .. وأرجو أن يدرك الجميع أن المسؤولية تقع على عاتق الجميع .. جميع منسوبي الاتحاد .. الاتحاد بحاجة إلى المخلصين .. فمن طريق الإخلاص والمشاركة يمكن تحقيق النجاح والانتصار وبدون الإخلاص وحسب الاتحاد لن يحقق النادي الأمل والتطلعات .

اختتام الموسم الرياضي بجيزان وتوزيع جوائز مسابقة الرياضة للجميع



عمر غورية - جيزان : نظم مكتب رعاية الشباب بجيزان حفل الختام لبرنامج الرياضة للجميع وتسلميز الكؤوس بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي عصر الأربعاء الماضي

واشتمل الحفل على سباق مائة متر بشر الحبل وإمبارة الشاشية لكرة القدم بين الخطوط السعودية وشباب نادي خلب بالأحمر .. وحضر الحفل مندوب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض الأستاذ سمور العنقرى سكرتير اتحاد كرة اليد ورئيس قسم الشؤون الرياضية بالرئاسة والأستاذ محمد أحمد مدير مكتب رعاية الشباب وجمهور غير من الدوائر الحكومية والمؤسسات المشاركة في هذا البرنامج وعدد كبير من أبناء المنطقة

وإلى نهاية الاحتفال تم تسليم الكؤوس على الأندية الفائزة ببطولات المنطقة للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٢ حيث حصل نادي التماس على بطولته لكرة القدم للدرجات الثلاث وبنل كؤوسها .. وفي الطائرة حصل نادي البروم على كأس بطولة الدرجة الأولى والتفاه على درجتى الشباب والأشبال .. وكرة التنس واليد بمرجعاتها الثلاث حصل على بطولتها نادي البروم ..

أما مسابقة الرياضة للجميع فقد حصل على المركز الأول في كرة القدم شباب نادي خلب وبنل كأس البطولة على ميداليات ذهبية وفضية وبنل من الكؤوس .. وحصل على المركز الثاني الخطوط السعودية وميداليات الفضية ..

كما تم توزيع الكؤوس والهدايا على الفائزين في كرة السلة والدرجات حسب المراتب من قبل وفد الجبل واختراف الضاحية ورمي الجلة والوفد العالي واللاعب المثالي .. وكى نهاية الحفل شكر مدير مكتب رعاية الشباب كل من الهلال الأحمر والسمور والشريعة وكل من ساهم في إنجاح برنامج الرياضة للجميع

وكان قد شارك في هذا البرنامج ٢٢ فرقة من الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات ..

النصر والشباب بعيداً عن الصدارة وفريقاً من الأبطال

تعاود الدور الأول هل تكره الروضة أمام الاتفاق

الأهلي والقادسية في لقاء هام ومساند للفريقين

عصر وسبقه التلفزيون حيا على الهواء

القادسية والأهلي

مباراة كل الدلائل تشير إلى أنها ستعطل بالحماس والاثارة والقوة .. فهزيمة القادسية من الهزيمة يوم الاثنين الماضي جعلت القادسيين يفيقون من غفوتهم ويتألمون حالهم ويراجعون حساباتهم من منطقة الخطر ، فالقريب اقرب من منطقة الخطر رغم ضلالتهم للقاء في المعتان .. وهذا يقين بال محيية .. لذلك سيجول القادسيون تحقيق نتيجة طيبة أمام الأمل اما يلقون او يفتعلون على أقل تقدير .. وصيد القادسية حتى الآن ١١ نقطة في المركز السابع ..

والأهلي بصيد ١٧ نقطة في المركز الرابع .. وكلمة حق تقال للقريب يسير وفق خطة مدروسة على أساس سليم بالقرار دقيق من سبلاتنا لكن الظاهرة الغريبة في الأهلي هذا العدد الكبير من التعادلات .. فقد تعادل الأهلي في تسع مباريات ولف في أربع وخسر مرة واحدة .. ولا تدرى ماذا سيجري اليوم رغم أننا نرشحه للفوز الخامس ..

الاتفاق - الروضة

لقاء متنافس .. لا تتسوى فيه كفتا الفريقين .. فبين الاتفاق من الروضة .. ومع ذلك ان يخلو من الإثارة والقوة خاصة من جانب الاتفاقين الذين يبحثون عن رد الاعتبار أمام أبناء الجشة الذين تعادوا معهم في الدور الأول في مبارات غير متوقعة .. ويجنب ذلك يحرس الاتفاقيون على عدم إضاعة أي نقطة وعدم التهاون بأي فريق .. فلتعثر البسيط يعني ضياع

البطولة .. اما الروضة فيهما ان تكرر الموقف مرة أخرى وتخرج من اللقاء ولو بنقطة واحدة علها تبعدها عن المؤخرة التي أوشكت على الدخول فيها فهدم بذلك كل ما بنته من أمل طوال المرحلة الماضية من الدوري .. فربصد الروضة حتى الآن عشر نقاط في المركز الخامس .. والخسارة اليوم أمام الاتفاق متوقعة إلا إذا حدث مفاجأة جديدة من معجبات أبناء الجشة العلم عند الله

مع شنباتنا جميع الفرق بالتوفيق ..

ومحمد سعد وعلي كميخ .. في الوسط

يوسف خميس وصالح الجحيا وخالد الشان .. في الهجوم يلعب ملجج عبدالله ودويش سعيد وعبدالله عديريه

مستوى النصر تراجع كثيراً في

المباريات الأخيرة ووضع ذلك أمام الأمل

ثم الاتفاق

محاولته للفوز اليوم تبعث من رغبته في تحسين مركزه الحالي ، الخامس ، وفي اعتقادي أنه سيفشل في ذلك إذا لعب بنفس المستوى المموز الذي لازمه في الأونة الأخيرة .. وقد يتفقد النصر أويون فجأة كما تعودنا منهم ذلك مراراً .. فلو فعلوا وميزوا الشباب يكونوا بذلك قد فعلوا

حبل الأمل الشبابي لنهال في بطولة المعتان .. على أي حال اللقاء سيلفام على ملعب رعاية الشباب بللزل في الرياضة

المطلق .. وفي الدفاع السويلم وخميس

الجبرين وعصام سليمان ونواف خميس .. في الوسط محمد هاشم بلنا وعلي مرعي ومساعد السويلم .. وفي الهجوم خالد المعجل والقوسي وعبد الصغفر

تشكيلة الشباب جيدة رغم غياب بعض النجوم .. وهذا لا يمنع مواصلة الشباب للعباء الرابع التي قدم في مباريات الدور الثاني واعتقد ان يدي بعد عدة من الآن

ليطولة الكأس .. كأس الملك - فلو سار الفريق على نفس الطريق الذي يسير عليه الآن وينسب لتسوي فسيكون خطراً على بقية الفرق .. اما بالنسبة لمباراة اليوم فيحتاج الفريق للفوز لاستغلال تفكك الفريق النصر اوي والروح المعنوية المنخفضة التي يلعب بها نارس نجد

يمل النصر اليوم .. سام مروان في حراسة المرمى .. في الدفاع لثوبق المقرن

والإحسان .. على النحو التالي :

الشباب - النصر

من المباريات الهامة والكبيرة التي تقام هذا اليوم .. يخطها الفريقان وقد ضعف انهما في المنافسة على البطولة خاصة النصر الذي تلقى هزيمة قاسية من الاتفاق في آخر مباراة له جمعت رصيد الفريق على النقاط الست عشرة .. بينما تعادل الشباب مع الأمل ولقد كل منهما نقطة ثمينة خاصة الشباب الذي يحتل الآن المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة أي يفارق ثلاث نقاط تفصله عن قاضي المقدسة وتجعله يرتبط صنفون المتفاجآت على

يوجد له الأمل في الحصول على البطولة .. ووجود المباراة في الرياض يفتح الفرصة للهلال لزيادة معلوماته عن كل فريق خاصة وأنه سيلتقيهما في الأسبوعين بعد القادم .. يمل الشباب اليوم في حراسة المرمى



فريق الروضة

الشباب - النصر .. اما الاتفاق فوضعه افضل الى حد ما .. وبالنسبة لباية الفرق التي ضمت البقاء في المعتان ليس لهما إلا تحسين المراكز .. وماعدا ذلك لا شيء يستحق الذكر .. او كما يقولون - طربت الطيور بأزائها

والبروم الجمعة يشهد المعتان ثلاث مباريات في كل من الرياض والدمام

المعتان .. بينما تكد صعود الوحدة من جديد رغم الخسارة للقاءة أمام الجليلين يوم الثلاثاء الماضي .. ولو ركزنا الإهتمام على موقف الاتفاق والهلال في المعتان لوجدنا انهما يميلان حالة استئصال وحسن توجيه المرحلة الخامسة من الدوري خاصة الهلال الذي سيلقي القوى الفرق خلال الأسبوع الثلاثة القادمة ، الأهلي +

كتب صالح العمودي : اقربت قلعة دوري كرة القدم بدرجته الممتاز الأولى من خط النهاية ، فبعد الآن في الأسبوع الخامس عشر أو بالتحديد في الجزء الثاني منه بعد انتهاء مباريات الجزء الأول سماء أسس .. ومع هذا الاقتراب رجحت كفة ترشيح الاتفاق والهلال للتنافس المتفرد على بطولة



□ عمر باخشوين - الاتفاق



□ ابراهيم تحسين - الشباب



□ حسام أبوداود - الأهلي



□ أحمد الصغبر - الأهلي

هكذا منذ أنزل

قدم الاتحاد .. إلى أين

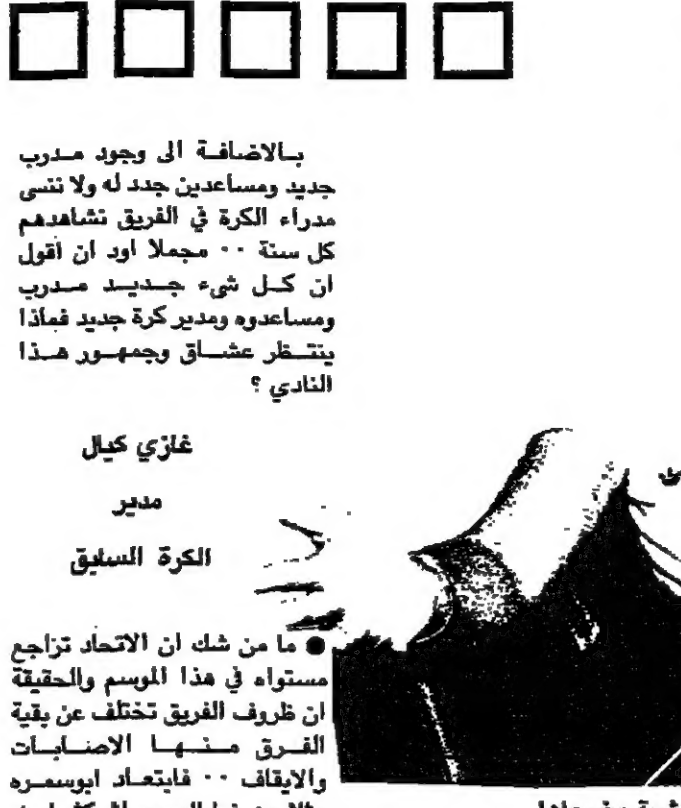
عززه فتحي
غازي كيال
ديسلفا

مطلوب إعطاء الفرصة لأبن ديسلفا من أهم أسباب الاتحاد ينقصه اللاعب اله

○ لم نلق أي صعوبة في اختيار (قدم الاتحاد) لتكون قضية من القضايا التي نطرحها على بساط البحث والتحقيق والمناقشة عبر صفحات (عكاظ الرياضية) .. وأقول أننا لم نجد أي صعوبة في ذلك .. لأن الطريق الذي أخذت تسير فيه قدم الاتحاد في هذا الموسم لم يخطئ على بال أحد من محبيه وعشاقه .. بل ولا على أي رياضي متابع لكل صغيرة وكبيرة تحدث في الوسط الرياضي بصفة عامة وملاعب كرة القدم في مملكتنا بصفة خاصة .. فالإتحاد .. أو العميد كما يلقبه البعض عكس مجرا كل التوقعات التي كانت ترشحه للمنافسة على البطولة - بطولة الدوري - ولم يكتف الفريق بذلك بل مارس شتى أنواع الاستفزاز مع جمهوره ومحبيه من خلال العطاء المتواضع والهزائم المتلاحقة التي مني بها أمام فرق كان إلى عهد قريب يتلاعب في هز شبكاتها .. والحقيقة أن الحديث عن الإتحاد في هذا الموسم طويل .. طويل جدا .. واختصارا لكل ما يتعلق بالفريق والمدرّب والإدارة والجمهور طرحنا قضية الإتحاد في صيغة سؤال يقول (قدم الإتحاد .. إلى أين وكيف ..



ديسلفا لم يستقر على تشكيلة معينة رغم أن الدوري بدأ مرحلته الأخيرة بينما جميع فرق الممتاز الأخرى استقرت في جميع أوضاعها خاصة التشكيلة وهذا من وجهة نظري سوء تصرف من (ديسلفا) ولابد أن يناقش مناقشة موضوعية من قبل إدارة النادي .. وأعطيك مثالا على ضرورة التركيز على تشكيلة معينة .. فريق الأهلي سانتانا لم يحاول تغيير التشكيلة التي دخل بها الدوري إلا في حدود ضيقة جدا لاصية لاعب أو إيقافه وهذا بالطبع جعل الفريق في حالة جيدة بعد ارتفاع معدل اللياقة وزيادة انسجام اللاعبين وتضامهم وقد وضع ذلك خلال المباريات الأخيرة للأهلي .. وبالنسبة لاحتلال أن ديسلفا لا يهتم بمدى استعداد اللاعب المصاب للمشاركة في المباريات فقراره يجازف به رغم وجود البديل من الشبان كما حدث مع عيد مرشد وجمال فرحان ثم سعد برك .. وهذا من الأخطاء التي يعتنق عليها المدرب مهما كان مستواه في مجال التدريب



بالإضافة إلى وجود مدرب جديد ومساعدين جدد له ولا ننسى مدراء الكرة في الفريق نشاهدهم كل سنة .. مجملنا أود أن أقول أن كل شيء جديد مدرب ومساعدوه ومدير كرة جديد فمعاذا ينتظر عشاق وجمهور هذا النادي ؟

غازي كيال
مدير
الكرة السلق

ما من شك أن الإتحاد تراجع مستواه في هذا الموسم والحقيقة أن ظروف الفريق تختلف عن بقية الفرق منها الأصناف والألقاب .. فإتحاد ابوسمره مثلا عن خط الهجوم أثر كثيرا على أداء خط المقدمة .. وفي اعتقادي أن من أسباب تردّي نتائج الإتحاد في هذا الموسم عدم استقرار (ديسلفا) على رأي معين خاصة عند اختيار التشكيلة ففي البداية حاول الاعتماد على الوجوه الجديدة وعند عودة القدامى غير رايه .. هذا التغيير كان سببا في عدم تركيزه على مجموعة معينة .. حيث كان المفروض من ديسلفا أن يستمر بنفس المجموعة التي بدأ بها قبل بداية الدوري لأنه بالتغيير عاد للبناء من جديد دون أي تدخل من أي مسؤول في النادي .. واعتقد أن المكافأة التي يتم تحديدها في عقود المدربين إذا ما حقق أحدهم بطولة هي الدافع التي تجبر المدربين على اللعب باللاعب الجاهز لأن المدرب يود كسب المدة قبل كل شيء لكن خلق فريق جديد لا يعطيه الأمل في تحقيق البطولة وهذا في حد ذاته (ضياع وقت) .. فأننا أقول تغيير ديسلفا للمبدأ الذي سار عليه في البداية تسبب في حدوث تغييرات كبيرة في الفريق أثرت على نتائجه ومستواه .. وحتى الآن



لن اصنع المستحيل بين عشية وضحاها

المخلصين أمثال أبناء البكر فإبناء البكر هم الوحيدون الذين أعطوا ما أخذوا منه فهم بحق من الأجدر الاستفادة منهم

○ د. عبدالفتاح ناظر
عضو اتحاد كرة القدم ورياضي معروف له بعض الآراء القيمة والتي يشارك فيها مع اتحاد كرة القدم

○ يقول :
في رأيي أن تردّي نتائج فريق كرة القدم بالإتحاد تنحصر فيما يلي :

- ١ - بعد اللاعبين الأساسيين عن فريق الإتحاد أثناء فترة الإعداد نظرا لوجودهم في المنتخب
- ٢ - الإصابات التي كانت ملازمة للفريق في بداية الدوري حيث لم يكتمل الفريق إلا في الأسابيع الأخيرة
- ٣ - الحماس المفقود لدى اللاعبين كما كان عليه الحال في الموسم الماضي

في أول مباراة له وظهر في تلك المباراة بمستوى كبير حتى أنه بعد انتهاء المباراة اندفعت إليه جميع الجماهير الاتحادية وأشادوا بمستواه الكبير حيث كان الغراب في سن قابل للفرور ففقت عليه وكان ينتظر رأيي فيه .. إلا أنه فوجئ بعدم إشارتي به بل طلبت منه بذل المزيد من الجهد في المباريات القادمة

إدارة الإتحاد الحالية لا تسأل عن قدامى هذا النادي في محاولة للاستفادة منهم .. بينما استطاعت الإدارة السابقة والتي كان يرأسها سمو الأمير طلال من طلب طيب سمعوه مني أن ابدي رأيي في كل ما يخدم الإتحاد

أنا يا بني عندما يخسر الإتحاد واري تردّي وضعه الحالي أكي بحرارة وألم ولناخذ مثلا فريق الهلال استطاع أن يخرج لنا أكثر من لاعب منهم منصور بشير والرحمة والهذلول وغيرهم .. المطلوب من الإدارة الاتحادية الاستفادة من أبناء النادي

الشيخ حمزة فتحي ..

رياضي معروف .. يعتبر من مؤسسي هذا النادي .. استطاع وخلال فترة زمنية من النهوض بالاتحاد إلى المركز اللائق .. أنجب عشرات اللاعبين يأتي في مقدمتهم اللاعب الفذ سعيد غراب ..

يقول عن سبب تردّي نتائج فريق كرة القدم بالنادي أن المسألة واضحة وهي اعتماد ادارات الاندية المالية على المدربين الأجانب ويكفل لا أدري لماذا لا يعتمدوا على أبناء النادي أمثال غنيمه الحربي وعبدالله صالح .. فالحق يقول (أهل مكة أدري بشعابها)

ولناخذ مثلا خليل الزياتي مدرب الاتفاق استطاع أن يخلق فريقا مازال في صدارة الدوري بجدارة ..

فالمدرّب الوطني يفهم نفسه اللاعب ويعامله معاملة الصديق للصديق ..

أما المدرب الاجنبي فهو بعيد عن لغتنا العربية والتي لا يجيدها بالطبع أضف إلى هذا الروايت الخيالية التي يتسلها المدرب الاجنبي ..

ثانيا : اللاعب البديل .. يعاني الإتحاد حاليا من هذه المشكلة .. فعندما يغيب أي لاعب لا نجد اللاعب الذي باستطاعته ملا المركز ..

مثلا عند إيقاف ابوسمره لم يستطع الفريق التغلب على هذه المشكلة ليش ؟ لأنه ليس هناك اللاعب البديل وهذه مشكلة اعترضت سبيل النادي ..

فقد كنا في السابق نخرج كل خمسة شهور لاعب وكان يعرف طريق المرمى ..

أما الآن فأننا اشاهد دائما لاعبين ارسلهم عمياء ولا يستطيعون الوصول الى الهدف من اقرب الطرق ..

فأنا أرى أن مهمة المدرب خلق المهارات الفردية للاعب بالإضافة الى ضرورة التعرف عن نفسه كل لاعب ..

وأذكر مرة أننا جربنا الغراب

ديسلفا لا أقبل التدخل في شأن هذا الفريق

أما بالنسبة للسيد ديسلفا فقلع أبرز ما يؤخذ عليه عدم قدرته في التكيف مع أفراد الفريق وكذلك عدم التفريق بين عقلية اللاعب السعودي واللاعب البرازيلي .. ففي العام الماضي يؤخذ رأيي بتفكك الفريق ولكن اعتقد بل أجزم أن السبب في التدهور يعود للأسباب التالية :

- ١ - إصابة أكثر من لاعب في بداية الدوري الأمر الذي أثر على عطاء الفريق في بعض المباريات وخصوصا وأن هناك أكثر من خمسة لاعبين كانوا بعيدين عن الفريق
- ٢ - إيقاف اللاعب سعد الدوسري (ابوسمره) فأبو سمره بالأشك يعد من أفضل اللاعبين الهادئين وخصوصا وأن إيقافه جاء قبل بداية الدوري بإيام الأمر الذي صعب من مهمة السيد ديسلفا في إيجاد اللاعب البديل

○ عيسى حمدان

● في البداية لا أوم جماسح الاتحاد أو إدارة النادي على استيائها من المستوى الذي ظهر به الفريق وتراجعه في سلم ترتيب الفرق والحقيقة أن السبب في كل ما يجري للفريق حاليا ما هو إلا اختلاف تفسيرات اللاعبين أي بمعنى أصبح نفسياتنا غير طبيعية (الروح ميتة) وهذا أدق وصف يمكن استخدامه للتعبير عن حالة الفريق .. الثقة مهزوزة .. أما بالنسبة للمدرّب ديسلفا فمدرّب قدير لكن الخط وقف في طريقه .. ديسلفا لديه خبرة جيدة من الخطأ اللغني وأسلوبه في التدريب مناسب جدا لامكانيات وقدراتنا لكنه أحيانا يخطئ في تغيير اللاعبين وهذا الكلام أقوله ليس لانه أخرجني في مباراة أحد لكنه حدث مع غيري من اللاعبين قد تكون له وجهة نظر خاصة فيحاول إجراء التغيير بهدف تغيير سير اللعب وأحيانا يستعمل في إخراج لاعب قبل أن يتأكد من عدم قدرته على العطاء الجيد في المباراة لكن بمسراحة اهتمام ديسلفا وحرصه على تقديم شيء للاتحاد مستاء بعد فترة وجيزة من استلامه مهام التدريب .. ثم هناك ميزة وهي حبه الشديد للاتحاد وغيرته على الفريق فهناك أكثر من مباراة (بكى) فيها ديسلفا بكاء قهرا على ذلك الحظ العاثر الذي يلازمنا .. حتى نحن كلاعبين نستغرب هذه الظروف التي تمر بالفريق وتتسبب في تزلزل هذه الظروف لنستطيع تقديم الشيء الذي نستعيد به ثقتنا من جديد .. فحقن بصراحة بانتظار

محمد القرشي

○ محمد القرشي :
مشجع اتحادي سبق أن شارك كمسؤول في التشجيع بالنادي يقول : تنحصر أسباب تردّي نتائج فريق كرة القدم بالإتحاد في رأيي في الأربع نقاط التالية :

- ١ - اللاعب البديل : صحيح أن الإتحاد تأثر بإيقاف ابوسمره والفرحان والعشوش .. وهنا نسأل لماذا لا يكون هناك البديل ؟ لماذا تأثر الفريق بإيقاف لاعب أو اثنين دون أن يكون من يقول من أين تقول لماذا لا تكون هناك مدربة كروية مع أن وجود هذه الفكرة قديمة وربما قبل أن يغفها الفكر .. وعلى ما اعتقد أن أول من نادى بالاستعداد عبدالمجيد بانساج وأسكوه !!
- ثانيا : روح التعاون والتضامن والشعور بالمسؤولية بين اللاعبين مفقودة ولعل أحد الأسباب التي جعلتها الإدارة على حافة ووعدت بها اللاعبين بعد دخول الدوري المشترك والتي لم يتخط لأن منها إلا القليل جدا .. فنأخذ ما لنا يجب أن نطوي علينا !!
- ثالثا : المدرب وأنا هنا لا أقول شائعه ولست في المكان الذي يؤهلني لاستقاده أو انتع غير .. وإنما يظهر على المدرب لم يتجانس مع الفريق



لقطة من تدريبات الاتحاد

يقف.. ولا يزال!

لاتحاد المخلصين تد في المستوى

أمام المرمى



عندما أخرجه في مباراة أحد ..
الحقيقة أنني لاحظت كما لاحظ
البعض أن هجمات الفريق أغلبها
من جهة عيسى حمدان .. كل
الكرات تسلم له لينظم منها هجمة
على مرمى أحد هذا الضغط
التواصل على عيسى سبب في

اعتقاد شخصي بأن عيسى أصبح
مرعقا أثر المجهود الكبير الذي
يبدله .. وفي المقابل كان الظهور
الأحد الذي يلعب أمامه مرعقا
هو الآخر ففكرت باستغلال الموقف
واستبدال عيسى بلاعب نشط في
(فورمه) جيدة يمكن من خلاله
تكثيف الضغط على دفاع أحد
وبالتالي إصابت الهدف لكن
للأسف أن اللاعب البديل لم يكن
في حالة الطبيعية كلاعب ينفذ
الطلب منه في مباراة كذلك ..

التهام الثاني : أنت لا تحسن
اختيار الاحتياطي الذي يمكن
الاستفادة منه في سد أي فراغ
يتركه خروج لاعب لتواضع
مستواه أو إصابته أقصد
الاحتياطي المناسب للاعب
الأساسي كما حدث عندما أصيب

أن تدخل بصورة مباشرة وتعالج
المشكلة جذريا تحسبا للمستقبل
الاتحاد خاصة وأن بطولة الدوري
قد ضاعت والأمل ضعيف جدا في
بطولة الكأس أما إذا استمر الحال
على ما هو عليه الآن فقل على
الاتحاد السلام ..

المشجع الاتحادي على
أبو حمص يقول : استطاع أن
أحضر تدريبي نتائج الفريق في
اللقاء التالي :
O أولا : إدارة النادي وهي
تحتل الجزء الأكبر لأنها لم تف
بالوعود التي وعدت بها أفراد
الفريق عند تحقيقهم بطولة
الدوري المشترك وربما بدأ
اللاعبين في معاقبة الإدارة
والجمهور في هذا الموسم
ثانيا : الجهاز التدريبي فالمدرب
الحالي ديسلفا وجد فريقا متكامل
حق بطولة الدوري المشترك ومع
هذا فهو يحتل الفريق المركز
السادس الآن ..

ماذا يريد ديسلفا هل سيقول
بأنه وجد اشبالا يلعبون أم ماذا ..
ومن أخطاء المدرب تفسيره
لعيسى حمدان في مباراتين
متتاليتين أمام الاتفاق واحد على
الرغم من أن الحمدان كان في
مستوى يؤهله لتكلم المباراة ..

ثالثا : روح الحماس بين اللاعبين
مفقودة .. وهذا سببه أن أفراد
الفريق يلعبون بعد أن عرفوا أن
الفوز والخسارة واحد .. في كل
الادارة الحالية ..

• وبعد إجماع ضيوف (عكاظ
الرياضية) على أن
(ديسلفا) من أهم
أسباب تدني
مستوى فريق قديم
الاتحاد .. فقد
وجهنا له الاتهامات
التالية وتركت له
حرية الرد والدفاع
عن نفسه فكان ..
التهام الأول :

في أكثر من مباراة
ارتكبت أخطاء فادحة
في التغيير أقصد
تغيير اللاعبين من
ذلك أخرجا عيسى حمدان
في مباراة الاتحاد
مع أحد في جده
رغم المستوى
الكبير الذي لعبه
الحمدان في تلك
المباراة ..

O ديسلفا :
أنا لا اعتبر هذه
أخطاء فادحة .. فما كنت
به عبارة عن وجهة نظر
خاصة بي كمدرب للفريق
.. قد تكون لك وجهة نظر
أخرى وكذلك الجمهور لديه
وجهة نظر خاصة به إذن لكل
إنسان رأي معين تجاه
شئ معين ..
فمثلا بالنسبة
لعيسى
حمدان

التهام جديد
من الزميل
صالح
العمودي
ديسلفا
الاتحاد

بني عقد

• ظروف ونفسيات اللاعبين
• فهدى رأس الهرم
سيرة لدفة السفينة
حاد .. وهنا سؤال يطرح
هـ : عنوة .. ولو أن الوقت
أخر بعض الشئ إنما هذه
صمة أخرى لماذا استغنت
أرة عن المدرب السابق
ينهر وأبدلته بالمدرب الحالي
لماذا مادام أن الفريق حقق
لم الذي طالما رآه الاتحاد
نهوره منذ (١٥) عاما وكذلك
سواء إلى نهائي الكأس وهذا
إلا لا ينكره أحد ..

قد يقول البعض أن شيزنهو
ب درجة ثانية ولكن أين ؟ في
طالبا ولكن يعرف مستوى
رجة الثانية في إيطاليا بالنسبة
ثوى أدنيتها ومهما يكن مدرب
ة أو شائعة المهم النتيجة ..
ن استطاع شيزنهو أن يجعل
الفريق كلة واحدة وروح
حدة فحسد نتيجة طيبة وهذا هو
م ..

بعد هذا هل نستطيع أن نقول
هذا جزءا سنمنا .. لا
ي ..
محمد امان ميروك
من خلال متابعتي لباريات
تحد خلال هذا الموسم لاحظت
أحظ عيبي من محبي هذا
أادي العريق أن (ديسلفا)
رب الفريق الأول لكرة القدم
في مستوى آمال وتطلعات
ل قباته الفنية للفريق وما
جها من أخطاء كبيرة خاصة
عمليات التبدل وكذلك الطرق
فقط التي يلعب بها الفريق
وما نحن لسنا ضد المدرب
يسلفا) ولكن يهمني أن يهتم
ب توجيه دفة الفريق الوجهة
سحية فالأحظ أن اللاعبين
سهم الكثير من المهارات
وبه في لاعب كرة القدم
التصويب المحكم على
ي فما أكثر الفرص
رة أمام مرمى الفريق
سم وتكرر ذلك في جميع
يات التي لعبها الاتحاد
سة أمام أحد الأمر الذي
أعت له جماهير الاتحاد وعمل
حال نرجو من إدارة الاتحاد



عيسى
حمدان



قدم الاتحاد

الحماس مفقود بين أفراد الفريق

ديسلفا لم يستطع التكيف مع اللاعبين

الوعود التي لم تنفذ أثرت على عطاء الفريق

د. عبدالفتاح ناظر

التهام

النقيب الكعبد

سعد بريك في المباراة قبل الأخيرة
ولم يكن هناك ظهير أيمن يشغل
مركزه فاضطرت لاعادة عبدالله
غراب لللف وإدخال الفوال في
الوسط فأتى هذا على عطاء الهجوم
والوسط بقوة الغراب للذراع
O ديسلفا : أنا أرفض هذا
التهام .. فاختياري
للاحتياطيين لا يقل أهمية عندي
عن اختياري للاساسيين ..
وهناك بديل جاهز لكل لاعب ..
وبالنسبة لأصابة سعد بريك في
مباراة أحد لم تكن متوقعة إطلاقا
ومع ذلك حرصت على اختيار ظهير
جاهز يلعب فيما لو أصيب سعد
واخترت في آخر تدريب للفريق على
عشوش وحدث سوء فهم من قبل
العشوش بني عليه عدم اشتراكه
في المباراة فلم يعسكر مع اللاعبين
فاضطرت للدخول باحتياطي
يقصده الظهير وعندما أصيب
سعد بريك أدخلت الفوال على أمل
أن يقدم نفس العطاء الذي لمسته
منه في آخر تدريب لكنه لم ينسجم
مع المجموعة من حيث الواجب
الهجوم الذي كان يؤديه الغراب
في ذلك المركز .. ورغم ذلك تحرك
الفوال في الوسط وخلق نوعا من
السرعة والشاغبة في تلك
المنطقة .. وعلى أي حال فاختيار
تشكيلة الاحتياطي من الأمور
التي أعطيها حقها من الاهتمام

لكن ظروف الفريق واللاعبين
والصلاات الطارئة أو بالأصح
الضائقة تسببت في عرقلة
المحاولات في بعض الأحيان وهذا
حال الكرة
التهام الثالث : أنت متهم بعدم
الاستقرار على تشكيلة أو طريقة أو
خطة معينة يسر عليها الفريق ..
فالتشكيلة تتجدد في كل مباراة
والطريقة تختلف والخطة
تتغير .. فما ردة على هذا
التهام ؟

ديسلفا : أولا بالنسبة للطريقة
فأنا لعب بطريقة ٣/٢/٤ وتحول
إلى ٢/٤/٤ عند الدفاع .. وهذا
متبع في أغلب المباريات التي لعبها
الفريق في هذا الدوري .. وأركز
على التاحية الهجومية في تنفيذ

استيعاب أكبر قدر ممكن من
الخطا يجعل مهمة الفريق ميسرة
لاحراج الفريق المقابل والفوز
عليه .. وهذا ما أسمى إليه في
هذه المرحلة التي اعتبرها مرحلة
بناء أعدادا للمستقبل الذي أتمنى
أن يكون في حجم الطموحات ..

O التهام الرابع : الملاحظ أنك
لا تتق في العناصر الشابة التي
بعضها الفريق لذلك تهتم بأشراك
الكبار حتى ولو كانوا بعيدا عن
استعدادهم لتقديم العطاء
الطلب ..

• ديسلفا : أولا فقتي في الشباب
كبيرة بل وكبيرة جدا ..
والحقيقة أنني سعدت كثيرا

مع المجموعة الأخرى من اللاعبين
الشباب .. إذن فمبدأ الاهتمام
بالشباب وارد في الاتحاد ومسألة
أشراكهم في مباريات الفريق الأول
ما هي إلا مجرد وقت ومجهود
يكتسب خلاله اللاعبون الخبرة
الكافية والمهارات المطلوبة واللياقة
البدنية العالية حتى يستطيعوا



غازي كيال

النقيب محمد الكعبد

د. عبدالفتاح ناظر

صالح العمودي / جمال عارف / علي محمد

تمثيل الاتحاد بالصورة
المطلوبة ..
التهام الخامس : أنت تصر على
الافتراء بالرأي في كل ما يتعلق
بالفريق ليست خالية من تضاريف
الكاملة التي منحتها لك إدارة
النادي الأمر الذي دعك لرفض
أراء الآخرين حتى ولو كانت أقرب
إلى الصواب من رأيك الشخصي ..
هذا الكلام أو الاتهام صحيح
إلى حد ما .. فمن شروط العقد
الذي أبرمته مع إدارة الاتحاد أن
أمنح كامل الصلاحيات الفنية
الخاصة بالفريق دون تدخل أي
شخص وأحمل المسؤولية في نفس
الوقت فأنا مدرب محترف تعاقبت
على الصواب من رأيك الشخصي ..
• O التهام السادس : أنت تصر على
الافتراء بالرأي في كل ما يتعلق
بالفريق ليست خالية من تضاريف
الكاملة التي منحتها لك إدارة
النادي الأمر الذي دعك لرفض
أراء الآخرين حتى ولو كانت أقرب
إلى الصواب من رأيك الشخصي ..
هذا الكلام أو الاتهام صحيح
إلى حد ما .. فمن شروط العقد
الذي أبرمته مع إدارة الاتحاد أن
أمنح كامل الصلاحيات الفنية
الخاصة بالفريق دون تدخل أي
شخص وأحمل المسؤولية في نفس
الوقت فأنا مدرب محترف تعاقبت
على الصواب من رأيك الشخصي ..

التهام السابع : أنت تصر على
الافتراء بالرأي في كل ما يتعلق
بالفريق ليست خالية من تضاريف
الكاملة التي منحتها لك إدارة
النادي الأمر الذي دعك لرفض
أراء الآخرين حتى ولو كانت أقرب
إلى الصواب من رأيك الشخصي ..
هذا الكلام أو الاتهام صحيح
إلى حد ما .. فمن شروط العقد
الذي أبرمته مع إدارة الاتحاد أن
أمنح كامل الصلاحيات الفنية
الخاصة بالفريق دون تدخل أي
شخص وأحمل المسؤولية في نفس
الوقت فأنا مدرب محترف تعاقبت
على الصواب من رأيك الشخصي ..
• O التهام الثامن : أنت تصر على
الافتراء بالرأي في كل ما يتعلق
بالفريق ليست خالية من تضاريف
الكاملة التي منحتها لك إدارة
النادي الأمر الذي دعك لرفض
أراء الآخرين حتى ولو كانت أقرب
إلى الصواب من رأيك الشخصي ..
هذا الكلام أو الاتهام صحيح
إلى حد ما .. فمن شروط العقد
الذي أبرمته مع إدارة الاتحاد أن
أمنح كامل الصلاحيات الفنية
الخاصة بالفريق دون تدخل أي
شخص وأحمل المسؤولية في نفس
الوقت فأنا مدرب محترف تعاقبت
على الصواب من رأيك الشخصي ..

محمد امان

عيسى حمدان

روح الفريق مبيتة
هذا العظام!

هكذا منه لأصل

منصور بن مشعل لعكاظ

أنا أطلاوي.. اتفاق.. وأشقائي يملكون الاتحاد

رحب للخطيب لم يكن مشروطاً.. واسألوا إدارة النادي

سأدعم الاتفاق كما فعلت من سنوات.. وأتمنى خرفة الوحدة

أتمنى أن تكون علاقات الأندية واقعاً ملموساً.. وليس إعلاناً

النخشان والرهول وماجد ومنصور وجمال.. أفضل اللاعبين



الأمير منصور بن مشعل الإدارة الحالية احسن إدارة

أجرى الحوار : عثمان بكر ماني

عبيد.. لكنني متأكد من أن المسؤولين في الأندية يبدلون قصارى جهدهم مشكورين على مايقصده.. هناك أندية تعمل فوق طاقتها..
□ سمو الأمير إذا طرقت أبواب الباب علينا
الآن وقدم للامير منصور بن مشعل عضوية
شرف في نادي الاتحاد.. بمعدلاً تردون
عليه..

● والله يشرفني.. ولاتسى أن اشقائي اتحاديين.. ويشرفني أن
أكون في الاتحاد وعضو شرف به.. والاتحاد نادي سعودي فلم لاكون
عضو شرف به؟

الأندية وأعضاء الشرف

■ علاقات الأندية مع بعضها البعض - طال
عمرها - سهل هو واقع أم مجرد قول؟
● اتسنى أن أشاء الله أن تكون واقعا.. لاتنا أبناء وطن واحد.
والمسؤولون في الأندية جميعهم هدفهم الارتقاء بالرياضة في المملكة فلماذا
لا يكون واقعا.. هناك أندية علاقتها ببعضها البعض جيدة وهناك أندية
علاقتها ببعضها مجرد جبر على ورق.. تسمح تصريح لرئيس النادي أن
نائب الرئيس بينما إذا جئت الواقع مجرد كلام..

□ وهذا موجود حتى في أعضاء الشرف؟

● لا أعلم ماقصده؟

□ أقصد من الملاحظ أن علاقة أعضاء

الشرف في الأندية - وأنت منهم - على سبيل
المثل تجدوها بالأندية التي لها علاقة بالنادي
الإلهي فقط؟

● والله هذا شيء طيب نحن كأعضاء شرف ونحب الاملي والأندية
الأخرى التي تقبل عنها أندية سعودية..

□ هذا صحيح لكن الأندية أيضا

تضعوني في بيوتهم..

● والأندية التي تتحدث عنها ثلاثة أعضاء شرف الإلهي بها لم تؤثر
على علاقة تلك الأندية بالأندية الأخرى - وكل أناس له وجهة نظر..

فربما أعضاء الأندية يميلون لتلك الأندية بغض النظر عن علاقتها
بالاملي.. على سبيل المثال نادي الاتفاق ملاقاتها به لم تمنع أن تكون له
علاقة طيبة بالأندية الأخرى - الهلال - الاتحاد إلى آخره..

□ لكن لماذا للاتفاق سمو الأمير.. وليس
القادسية؟

● والله هذا شيء شخصي.. وارتباط الاتفاق بالاملي تاريخي..

وهذه سبب (المناسبات) لابد من التفاهة

□ وهذا ترجمة لسؤالي؟

● هذا شيء مجرد روي.. نحن نحب الاتفاق (لله) بغض
النظر عن أي شيء ثاني.. وأنا في الحقيقة تستطيع أن تقول أن سبب
دعني للاتفاق أنه فريق مكثف وصل لهذه المواضع رغم إمكاناته بعدد
وطني ليجب أن تكلفه وتضعه وأرى أن جميع رجال الأعمال السعوديين
مطالبين بذلك حتى تشجع الأندية الأخرى أيضا.. لأن الاتفاق أثبت
جدارة المدرب الوطني..

ويجب ألا تنسى أنني أدمع ناديا أو ناديين لأن غيري يدمع أندية
أخرى.. فمثل ذلك لايجب منافسة رياضية شريفة.. ولو قدمت الدعم
لكل الأندية لما وجدت المنافسة لاتني لابد وأن أضع ناديا أو ثلاثة
بأكبر.. وكل أعضاء الشرف تجدهم يطلعون نفس الشيء..

العودة للاملي

□ هل سيعود الأمير منصور لإدارة

الاملي؟

● سبق وأن تكلمت عن ذلك.. أن أعود للإدارة لاتني اشكر اتسنى
الاملي في الوقت الحاضر وأقدم له حسب إمكاناتي وميالي أعني في
الوقت بالذات..

□ هل أنت راض عن مستوى الاملي

حاليا؟

● نعم.. أنا راض كل الرضا.. لقد تلوذ مستوى الفريق وحقق
نتائج جيدة قياسا إلى خبرات اللاعبين واعتقد أن الاملي قدم مباراة جيدة
أمام النصر وكان أحق بالفوز..

سأنتقل لأمرك عصا موسى

□ هل صحيح أن سلفنا لم يقدم شيئا؟

● طبعا غير صحيح.. وكما يقولون فإن لحمت (ثيل) قد ظهرت هذا
العام وبقيت لحمت سالتنا في العام القادم..

اعتقد أن الاملي هو أفضل فريق في الدوري هذا العام من ناحية
(الجماعية) يشعرك الاملي أنه فريق متجانس.. طموح رغم صغر سن
بعض أفرادهم..

□ من سيقود بطولة الدوري سمو

الأمير؟

● أرحم الهلال أولا ثم الاتفاق ويعرضا الاملي وكنت قد اشترت إلى
نفس الترتيب في عكاظ قبل مدة.. اعتقد أن الهلال مرشح قوي لتكامل
صفوفه..

□ من هم أبرز لاعبي الاملي هذا الموسم؟

● أبرز اللاعبين هم بلسم أبوداد والرشود وطلال صبحي وأحمد
صغير..

□ من هو احسن مدافع وحارس ولاعب

وسط وهما هذان العالم؟

● اعتقد أن الترو كان أبرز مدافع.. وفي الدفاع أرى أن النعيبه
وسليمان النمشان هما أبرز.. ويجيبني النمشان بدهونه وطوله
القارع..

وفي الوسط أعجبني عبيد الهولول فهو لاعب فنان وبارع وهداف
ولاأسى خالد النكان وعبدالله الرشود..

وفي الهجوم لألال ملجد عبدالله هو أبرز كما أعجبني منصور بشير
وجمال فحان..

الوحده لأحد يدعها متكم أنتم رجالا مكا.. فرد عي بقوله أن أحدا
لم يعرض عليه وهو ليس لديه فكرة.. وإلى آخره فقلت له لوعشرة من
رجال الأعمال في مكة تبرعوا بخمسين ألف ريال تجد مبلغا لا يستهان به
ويفيد الوحده فقل في إذا أنت تبرعت أنا ماعندي مانع.. فقلت له أنا
لا أعرف أحدا من رجال الأعمال بمكة أنا علاقتي لك كمعرفة شخصية
(يقصد الشيخ عبدالمقصود) وإذا أنت مستعد تقوم بالعملة أنا مستعد
أتبرع وأعتقد أنه كل واحد يتبرع بخمسين ألف ريال وطبعاً يقوم بمركب
علاقته برجال الأعمال في مكة بجملة من التبرعات للوحده..
□ لكن منكم شخصيا سمو الأمير
الوحداءويون يريدون أكثر من الدعم المادي؟
● لا لاري ماذا تقصد
□ أقصد رئيسكم للنادي مثلا.. في مكة
لديهم رغبة أكيدة في ذلك؟
● والله أنا أتمنى يشرف أن أخدم نادي مثل الوحده لكن مثل ماقلت لك
ظروني لأتسبح في.. وأفضل أكون مشجعا فقط.. أضحج الوحده كما
أضحج الأندية الأخرى..

الاحتكاك المطلوب.. مطلوب..

□ سمو الأمير منصور بن مشعل

لووضع أمر الرياضيين بيد سموكم سموكم ماهي
الاشياء الموجودة في الوسط الرياضي وتبشرها
سمو الأمير؟

● التشجيع الأسمى من قبل بعض المشجعين والحقيقة مع الأسف
بعض الإدارات تشجع على ذلك.. المفروض الإدارات ترشد المشجعين
وتعطيهم على الأشياء الطيبة.. أحيانا تسمح في المباريات شتم الحكم
ولعنه.. وإذا هذا فريق يضعون اللوم على الحكم.. الحكم البشر يمكن
أن يخطيء.. لكن المفروض كدارات أن لاتسب شرف الحكم.. فعدت
مايهدد العضو الفلاني أو الرئيس الفلاني أو نائب الرئيس ويؤذي الحكم
لخطا أو فعل كذا يكون لهذا رد فعل سيئ لدى الحكم..

□ بعد البتر ماهي الأمور التي تدعو إلى

إيجادها؟

● أراشد الجماهير مثل سابق وأن قلت ذلك من قبل.. والأندية هي
المسئولة عن ذلك.. أيضا زيادة دعم الأندية وقرارت قبل يمين أن هناك
زيادة شائنة في المنة وهذا شيء حقيقة تشكر عليه الرئاسة.. أيضا
للنشآت كانت بالنسبة للأندية كمائن وهي أكبر إنجاز تقدمه الرئاسة
وستقدمنا للامام بدعة قوية.. وخلال الخمس أو الست السنوات القادمة
والحمد لله الأندية جميعها شملت منشأتها الخاصة..

□ أيضا أقول على مستوى أعلى من هذا؟

● المشاركة في الدوريات الكثيرة للاحتكاك وهو أمر شيء.. وستحقق في
السنوات القادمة أشياء كثيرة على جميع المستويات..

أقبل عضوية شرف الاتحاد

□ لوعد الأمير منصور بن مشعل الآن إلى

الاملي.. ماهي الأمور الموجودة في النادي

ويسعى إلى إخراجها أو بترها؟

● أولا أنا لست بعيدا عن النادي لعمرين.. وسبق أن قلت لك
هذا.. أنا ابن النادي وأعتبر نفسي كأي عضو فعال يعمل في النادي..
وعلى حسب احتكاكي في النادي لأرى والحمد لله أي شيء يجب (يترد)
بل العكس النادي الاملي اعتقد (أن شاء الله) من الأندية النموذجية في
المملكة..

□ وحلجات أو أمور يحتاج النادي إلى

ادخلها؟

● لاتحدهم النادي الاملي بالذات.. بالذات.. جميع الأندية في
المملكة بغض النظر عن الاملي ليست خالية من العيوب كل نادي له

□ يعني أن دعمك المادي للاهلي خلال
الفترة الأخيرة لم يكن فقط بللبلون ريال..
● يضحك سموه ويحجب.. من الصعب جدا أن (اكلم) عن نفسي
لكن عندك الإدارة الأهلاوية أسألها..

لأرئاسة الاتفاق

□ الأمير منصور قال أنه اهلاوي..

اتفاقي.. موقفك من الاتفاق إليه؟

● الاتفاق أدمعه.. لأنه يعني أن مدربي وطني.. والاتفاق من
الأندية التي تستحق الدعم..

□ مرة أخرى الدعم المادي؟

● المادي طبعا ولاشك..

□ في الفترة الأخيرة حدث (غمز ولمز)

وحديث عن اشخاص (وعدوا) الاتفاق

بالدعم ولم يفعلوا.. ويبدو أن الأمر موجه

لسموكم؟

● أعضاء شرف الاتفاق كثيرون.. لست عضو الشرف الوحيد
والذي قال هذا القول له هدف (؟) وهو معروف لدى الاتفاقيين أنفسهم
وله سوابق.. وربما أراد أن يشهر نفسه.. وأيضا أقول إدارة الاتفاق
موجودة أسألها هل دعني لها جديد.. أم أنه موجود من السابق..

□ أيضا سمو الأمير يدعم للاتفاق ليس

مشروطا؟

● أبدا.. وأسأل إدارة الاتفاق..

□ ولا بتحقيق بطولة الدوري؟

● لا بد أن (تحذف) اللاعبين.. فكيف لهم للمفروض أن يحدث هذا
وهذه ليست أول مرة أوقعتها للاتفاق.. لكن حتى الفرق الأهلاوية إذ
حققت بطولات عمل معها نفس الشيء..

□ المحرر.. الأمير منصور تبرع بمبلغ

مئة ألف ريال للاعبين كرة اليد بالنادي الاملي

على أثر تحقيقهم البطولة الختامية لكرة

اليد..

□ وإذا سيقدمون سموكم للاتفاق في حالة

تحقيق البطولة؟

● سأدعم الاتفاق حتى إذا لم يحقق البطولة كمضو شرف.. لكن
الدعم المشروط للاعبين يختلف عن دعمي للنادي.. سأقدم هدايا
للأعبين أنفسهم لاعلاقة بها بدعني للنادي..

□ وموضوع رئاسة سموكم للاتفاق؟

● عرض على الاتفاق الرئاسة لكنني رفضت لظروني.. وأبوكت أقبل
رئاسة الاتفاق.. أقبلت رئاسة الاملي..

سأدعم الوحده!

□ سمو الأمير بغض النظر عن انتمائك
للأهل والاتفاق كمحب للرياضة.. هناك

أندية تحتاج إلى دعم سموكم؟

● الحقيقة هناك أندية عرفت على.. لكن كل أنسان له ظروف معينة
وإمكانات محدودة.. لكن تأكد إذا كان هناك شيء (أقدّر) عليه ومقتنع
به تماما فلأوجد مايمتنعي..

□ مثلا الوحده سمو الأمير كندي عريق له

سمعته وتاريخه احتياجه إلى دعم لإحتياج

إلى إقتناع؟

● لم يعرض على أحد دعم الوحده.. وإن لم يكن هناك داع لأن
يعرض على أحد ذلك صراحة.. لكن قبل فترة كنت أجمع بالشيوخ
عبدالمقصود خوجه في زيار خامسة له فجزى حديث عن الأندية وعن طريق
المزاح بيئي وبينه وكرجل أعمال معروف من رجالا مكا قلت له ياخي

لا أحضر اجتماعات الإدارة الأهلاوية خوفا من



فريق

الاتفاق

شخصية رياضية واعية.. متابع
من الدرجة الأولى.. يهتم كثيرا
بمباريات كرة القدم المحلية ورغم أن
مشاغله لاتسمح له بمشاهدة المباريات في
الملعب إلا أنه يشاهد المباريات المنقولة
تلفزيونيا ويسمع تفاصيلها إذا عاها
ويتابع يوميا جميع الصفحات الرياضية
شجع الاملي منذ فترة بعيدة إلى أن اختير
نائباً للرئيس في عهد رئاسة سمو الأمير
خالد العبدالله..

يدعم الرياضة حاليا من خلال عضوية
الشرف لنادي الاملي والاتفاق..
ويحاول أن يدعم أندية أخرى من منطق
حرصه الشديد على ضرورة محاربة
التعصب الاعمى.. أنه سمو الأمير
منصور بن مشعل بن عبدالعزيز..
تستضيفه عكاظ في هذا الحوار..

أنا عضو في الاملي

□ الأمير منصور أين موقفه الآن من الساحة
الرياضية؟
● يحكم احتماكي بالرياضة اعتبر نفسي رياضيا عاديا جدا وغير
متعصب وتستطيع أن تعتبرني مشجع..
□ يعني أنه ليس لك انتماء محدد؟
● من ناحية الانتماء أنا اهلاوي بحت.. وتستطيع أن تقول اهلاوي
اتفاقي.. أميل للاهلي أولا.. ولاتفاق ثانيا..
□ هناك من يقول أن الأمير منصور
اهلاوي اتفاقي وحداوي هلاي؟
● يضحك سموه ويقول..

خلاص.. لكن (شرف) الهلال لأميل إليه الميل الذي أميل به
للاتفاق.. لكن الهلال فريق يفرض عليك الميل إليه.. فريق جيد
ياخي..

□ لكن القلب عادة لايسع إلا لاحب واحد؟
● أنا اهلاوي الآن.. وأقبل للاهلي بديلا..

□ وابن سموكم الآن من الإدارة

الأهلاوية؟

● صحيح أنا خارج النادي لكن اعتبر نفسي واحدا من أعضاء
النادي.. وإن لم أكن عضوا رسميا فأعتبر نفسي (شبه رسمي) لأنني
أخدم النادي مثل أي عضو آخر..

□ أفهم من هذا أن لسموكم مشاركات

وراي في اتخاذ قرارات النادي؟

● ولية لا.. أنا من الأعضاء الذين لايجبون التدخل في شؤون النادي
لأن هناك أشخاص وضع الجمهور الثقة فيهم.. وأنا كمشجع أضع
الثقة في الإدارة الحالية واعتبرها من أحسن الإدارات التي مرت على
الاملي..

□ هذا لايمنع من مشاركة سموكم الإدارة

الراي في اتخاذ القرارات؟

● أنا طبعا أشارك براء.. ولكن في حدود المعقول..

□ كيف؟

● يعني الأمور الإدارية لاتدخل فيها.. لكنني كمضو شرف من
حقني أن يكون في وجهة نظر.. وأنا على اتصال بالأمير محمد
وبعبدالله الزاوي.. (وتتساور).. صحيح يمكن أنا لأأضر.. خوفا من
أن يقال إن العضو الفلاني يتدخل.. وأنا لذلك لاتدخل..

□ لكن الحضور في مناسبات النادي؟

● سبق وأن سألت هذا السؤال.. تعرف أن لكل أنسان ظروف..
وأنا ظروني كرجل أعمال.. اليوم أكون هنا في جدة.. وغدا في الدمام
وربما خارج المملكة.. هناك ظروف تمنعني.. فقد لا أكون
متواجدا.. لكن لوجبات مناسبة وكنت موجودا أو جاءت دعوة أختر
ولأوجد مايمتنعي..

□ لكن لابد من الدعوة؟

● طبعا.. لأنني أحيانا لا أعرف.. أن لم أقرأ عن المناسبات في
الصحف.. صحيح أن هناك اتصالات بيئي وبين النادي.. لكن أقول
ربما كنت مقصرا باتصالي بالنادي وإن كنت أدمعه..

□ لكن لابد من الدعوة؟

● طبعا.. لأنني أحيانا لا أعرف.. أن لم أقرأ عن المناسبات في
الصحف.. صحيح أن هناك اتصالات بيئي وبين النادي.. لكن أقول
ربما كنت مقصرا باتصالي بالنادي وإن كنت أدمعه..

□ سمعنا مدي.. مثل ومثل أي عضو آخر..

□ سمو الأمير (عفوا) يقال أن الدعم
المادي من الأمير منصور للاهلي يكون دائما

مشروطا؟

● بالعكس.. اعتقد أنني العضو الوحيد الذي لايجزى معظم
الاجتماعات خوفا من أن يقال أو يحرف شيء على لساني ولذلك لاتذكراني
في فقرات أشرتني.. وعندك الإدارة الأهلاوية أسألها..

□ حكاية الملين ريال؟

● شترطت فيها نعم.. لأنني كنت أتمنى أن يكون في الاملي مدرب
من سالتنا..

نقطة الخلاف .. ورئيس الشباب

الخطية بعث من جديد!

• حامد عباس •

○ الحظية هو ذلك الشاعر المخضرم الذي عاش إلى أن حارب الردة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم واشتهر بين الشعراء بالهجاء وسلاطة اللسان إلى درجة اجتاحت التاريخ له .. حتى أنه لم يتورع عن هجاء نفسه وذويه ... ذلك تاريخ مضى .. وأن حظيت لنا الروايات .. ومن بعد الكتب نماذج من شعر الحظية .. وحديثه في الهجوم .. وبظهوره مع الفارق .. أن التاريخ يعيد نفسه من جديد .. في شكل نثر سخر قلته كسوط من نثر يجلد به ظهور عبد الله .. وكانه القيم على العالم الرياضي .. وكان هؤلاء أو أولئك عجزوا عن الرد عليه أو إيقافه عند حده .. فاستمروا .. وبقي !! ولم يعلم أن الأمر لا يعود ترفعا عن النزول إلى سقط الكلام .. والسفاسف من القول !!

○ ليس من المنطق أن تفرض على راك .. وأن خالفته تقيم على الدنيا .. ولا تقعدما .. فالأخلاق مطلوب .. لأن حركة الحوار هي التي تقي الحياة .. والعقل من يؤمن بأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية .. هكذا تعلمنا .. وهكذا يجب أن تسير الأمور !!

○ أننا ندعو إلى التعلق .. وإلى الحوار البناء الذي يخدم مسيرتنا الرياضية .. فهذه هي الطريقة السوية التي تنضج بالنضج .. وهي أملا في إرساء قواعد الرياضة على أسس سليمة .. أما تلك الطلقات الطائشة فهي التي ينبغي إيقافها لأن لأفئدة من ورائها .. بل أنها مخطئة ولكنها بالتأكيد لن تؤثر على الأقوياء الذين يترفعون عن المهازل !!

○ أننا لن نسمي أحدا بعينه .. ولن نعيد القول من جديد .. ولكن نأمل أن تتجه الأقلام إلى الإصلاح .. بدلا من التجريح !!!



الأمير خالد بن سعود

عندما أشرت في يوم لقاء الاتحاد والأهل في كرة الطائرة إلى افتقاد فريق كرة الطائرة للاتحاد إلى اللاعب البديل لم أكن أقصد الإساءة الشخصية بقدر ما كنت أهدف لتجنيبه إدارة الكرة الطائرة بالاتحاد ومدرّب الفريق إلى هذه التحية •

عليه الأقبال والشباب •

لم استغرب النتائج الجيدة التي يجتهد بها فريق كرة القدم بقيادة الشاب .. أقول لم استغرب ذلك لأن من يرأس النادي هو سمو الأمير خالد بن سعود •

فقد سمعت بمحبة سموه أكثر من مرة عبر الهاتف .. وأست من خلال حديثه أنه يعمل بجدون شعبة مفصلا .. والارتقاء بمستوى الفريق على حساب راحته الشخصية •

ولنا أن تصور أن رئيس نادي يقال في النادي أغلب وقته من أجل إزالة أي عقبة تعترض طريق أي لاعب سواء كان في لعبة كرة القدم أو أي لعبة أخرى لماذا تنتظر من هذا النادي ؟ الجواب طبعاً من البداية الإجابة عليه وهو أن النادي سيصل إلى أرقى المستويات •

فقد بدأ بفريق كرة القدم واستطاع خلال سنوات قليلة أن يصل بالفريق إلى القمة •

والإملا القليلة القليلة تستشهد تطورا ملموسا في بقية الألعاب طالما أن من يرأس النادي هذا الرجل •

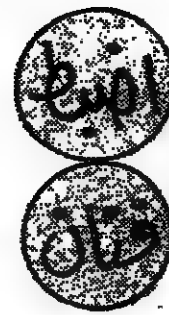
جمال عارف

وها أنذا أكرر بأن قاعدة طائرة الاتحاد ما زالت بعيدة عن نتائج الفريق الأول ولا أدل من ذلك خسارة الشيف وشيف الفريق لبطولة كرة الطائرة والمستوى المتدني الذي كان عليه •

وبالفعل تحقق ما أشرت إليه يوم المباراة .. وخسر الفريق الاتحادي مباراته نظرا لعدم توفر اللاعب البديل (لحسن عسيري) والذي لم يشترك إلا في شوط المباراة الأخير !!

سيد علام • مصور القسم الرياضي والحائز على جائزة أحسن مصور رياضي في المملكة يتابع إحدى المباريات في ملعب الملز عبر عدسته السحرية ضبطته كاميرا أحد زملائه المصورين وهو يهيم بلحظه لحظة من لحظاته الرياضية النادرة •

وهكذا وقع الفنان سيد علام في الفخ من حيث لا يدري • وسلطت الكاميرا عليه وهو يسقط كاميرته على اللاعبين •



سيد علام



الإخلاص والقيم الرياضية العليا دائما ماتاني في المقدمة عند تقييم أي لاعب لنجح وفي أي لعبة كانت ثم يأتي بعد ذلك مستوى اللاعب ومهارته في إجادته لبعته •

ومنى ما واجهت الخصلتان سويًا فإن ذلك بعد إنجازا مشرقا لكل لاعب •

وصالح الرايفي لاعب نادي عكاظ بالطائف وأحد اللاعبين السابقين الذين اختيروا لتمثيل منتخبنا العسكري بعد واحد من هؤلاء اللاعبين الذين أفسدوا احترامهم على اللاعبين والحكام والجمهور •

يقضي الآن عامه السابع مع فريقه دون انقطاع معاشيا كل ظروفه لندية بديل في كل مباراة لفريقه جهودا مخلصه تتصنع له مند مشاهدته • .. وتتذكر هذا دور الصعود التي أقيمت في الرياض وكيف كان أحد الأسباب الرئيسية في صعود نائبه للدرجة الأولى وما دعانا لهذا هو موقفه التزوي الأخير في مباراة فريقه أمام الرياض عندما وقف كالمصخرة أمام حكم المباراة ليرد بعض زملائه المتهربين من الاعتداء على الحكم حتى أنه اضطر لاستعمال القوة معهم •

وقبلها كان له نفس الموقف المشرف في مباراة فريقه أمام ضمك والتي أقيمت في أبها ونحن بدورنا تقدم تحية تقدير لهذا الفهم الخلاق وتتمنى أن يستعيد مستواه السابق في القرب وقت •

كما لا ننسى أن نشيد بزملائه موسى أحمد .. وعوض اللحظاني .. وعلى زاهر ومشمعل الشريف على انضباطهم الأخلاقي داخل الملعب في مباراة فريقهم أمام الرياض .. ولعبدالله عسيري نقول .. غلطة الشبان عشرة •

خالد دراج



الحماس .. الغرور .. الهلوي !

أبدي عبدالله بالحميشان عضو الأهل والمسؤول من فريق الطائرة بالنسبة استقامته من غرور لاعبيه قبل مغادرة النصر كما أنه أبدي إعجابه بمستوى لاعبي النصر أيضا وقال أن الفريق طبق الخدمة الدفاعية ببراعة خاصة أن الطائرة تعتمد في الأساس على الدفاع قبل الهجوم • وقال بالحميشان أما في مباراة الاتحاد فقد لعب نجم الأهل بإخلاص وحماس وفازوا بهدافة • وسر تلقى الأهل هو اللعب بجسامة فلول مره يلعب البق بهذا الشكل بعيدا عن القوية •

وأضاف بالحميشان أن منتخبنا المناطق فكرة رائعة لكن المتأربين غير كافية • ومن جدول مباريات الدوري قال أن الأهل يلعب ٢ مباريات في الأسبوع وهذا يؤكد عدم وجود تنسيق في الجدول حيث يرمق اللاعبين من جراء الانتقال •

قريبا

● لقاء مثير مع يوسف خميس ●



يوسف خميس

● بطولة كأس الخليج ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

● أصابات الملاعب ●

تقشف في الدوري الألماني

أبدا التأثير السلبي لقلعة البخل الناتج من انخفاض عدد المتفرجين ورداءة الطقس يظهر على جميع أندية كرة القدم في جمهورية ألمانيا الاتحادية ما عدا ناديين اثنين هما : بيا لمانيا الحالي « نادي هامبورج » والفائز بكأس الاندية الألمانية « نادي بافاريا - ميونيخ » ولقد شرعت الاندية المتأثرة بهذا التطور السلبي باللجوء إلى إجراءات كبيرة للتوفير •

ويأتي في مقدمة المتأثرين بهذا التطور السلبي النادي الأول لكرة القدم في مدينة شوابينج أذ وصلت ميزونه إلى مليون مارك • واضطرت هذه الحالة إلى اتخاذ إجراءات توفير جذرية : فغرم لكثف بتأجير مقهى النادي وحلته • بل سرح



رياضة البولنيج تسجل زيادة في عشاقها

تزايد مؤخرًا عدد عشاق رياضة البولنيج في جمهورية ألمانيا الاتحادية وحتى أن المراقبين يلاحظون هذا التطور الإيجابي منذ سنوات • ويبلغ عدد مزاولي هذه الرياضة الذين يشاركون في مباريات بطولة رسمية من رجال ونساء حوالي ١٨٠٠٠ شخص وأعلى مستويات هذه الرياضة هو الدوري الاتحادي للبولنيج

أما عدد من يزاول رياضة البولنيج في أوقات الفراغ فقط وبدون الارتباط بأسناد الاندية فيقدر بـ ٤٠٠٠٠ شخص

ليس غريبا على فريق كرة اليد الإسرائيلي تحقيق بطولة الخليج .. فقد حقق قبلها بطولات عديدة أهمها البطولة العربية • وما البطولة الأخيرة إلا امتداد لبطولات فريق كرة اليد الإسرائيلي التي عودنا عليها منذ فترة •

كان التوقع في صالح الإسرائيليين لكنهم لم يعمروا بفرحتهم الفوز أو التمتع بتحقيق البطولة • وكان على الإسرائيلي أن يفوز وحقق ما أراد •

كما نتوقع أن يكون هناك (حكما بليجيا) ينهي المباراة بضربة فنية قاضية • ولكن انتهت هذه المباراة بمشادات من الجانب الآخر •

على كل حال فهذا للأولاديين ولبطولة وإقبل ذلك فهذا لكل الرياضيين والمملكة بهذا النصر الرابع •

● بطولة الدراجات العربية التي حققت فيها بلادنا المركز الأول مؤخرا بجناح الزوار والبيبا في السكنين الثاني والثالث • أهدت الاندياع أننا نمارس هذه الرياضة وأنتا نسبح الطريق السليم نحو بطولات أخرى قادمة • ألف مبروك وغيتا أن راعى علم المملكة عاليا •

● يعتبرها البعض انتكاسة للفريق الأحدي عندما حقق المركز الثاني في بطولة السلة الخليجية • ولكننا من أعماقا نقول ألف مبروك لقد حقق فريقنا بطولات عديدة هنا وهناك علاوة على غياب عناصر أساسية كثيرة من تشكيلة الأساسية حيث رجع بالتحسين من الوجوه الطيبة •

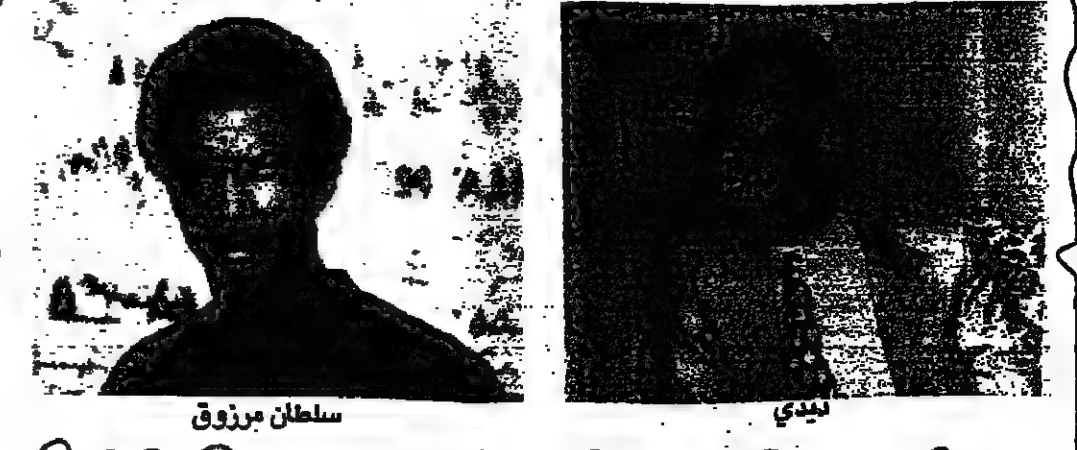
السنوات، القسمة مستشهد بكان الله سيطرة (أحدي) وهيمنة (بيبي) على بطولات الخليج السلالية • قولوا أمين •

● الامراء الطيبين خالد العبدالله ونصير بن مشعل الإيماليين حتى العلم لازالوا يقفون بكل جوارحهم وأحاسيسهم مع فريقهم الآخر •

قبائل تربع الأول بـ (٢٥٠) ألف ريال والثاني بمئة ألف مئيا للرياضة والأهل بوجود مثل هذه الشخصيات التي لازالت تساند ودعم الفريق بزم (ابتعادا) • ولكنها تظل بدرجة عالية من (الانزواء) بالقرى •

● ربح الله حارس النصر سلطان مرزوق • فقد فقه النصر حارسا ممتازا وأنتا خلقا وفقهه استبداد الواسط الرياضي والمحبين رحمه الله بالسلطان • ومعه في الحياة •

● لعل الهزيمة النصرارية من انتفاخ مساء الثلاثاء للمشي بسبب الظروف النفسية السيئة التي من بها لاعبي النصر على أثر وفاة



سلطان مرزوق

لدي

مباراة حرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأول:
الظاهرة أن تكررت أكثر من مرة... تصبح عادة متبعة! ويبدو أن الأهل تعود أن يفرط في الفوز في آخر ثواني المباراة أو في الوقت الضائع...
أربع مرات يتفوق الأهل على منافسيه مع الاتحاد - والهلال - والروضة - ثم النصر... ويلعب مباريات كبيرة مليئة بالندية والرجولة والتضحية... يملأ اللاعبون الملعب نشاطاً وانتشاراً طيلة المباراة... ٩٠ دقيقة... والملاعب بهيف والمتفرجون يشجعون بعد أن تأكدوا من الفوز... ويبدو أن برهن اللاعبون على أن النتيجة لا بد أن تكون لصالحهم... وماهي الاثوان عجيبة حتى تنقلب الموازين ويتحول الفوز إلى تعادل... والتعادل إلى هزيمة...
كيف؟
ومن المسؤول؟
هل هو الدفاع؟
هل هو حارس المرمى؟
هل هو الحكم؟
إذا كان الدفاع قد تهاون في مباراة واحدة وتواكل في صد الهجمة أو تعطيلها أو تشتيت الكرة كيفما اتفق... أفلا يكفي أن يلقي درساً من المدرب... أو اللجنة الفنية... أو الجمهور...
إذا كان الحارس هو المشيب لأن أعصابه لا تتحمل الدقائق الأخيرة من المباراة... أفلا يجوز للمدرب أن يستبدله بأخر وما عليه إلا أن يقوم بحركات تمثيلية تسويعية، يجيدها بعض اللاعبين المحروفين تعطيلاً للعب ولامتصاص حماس الفريق الآخر...
أما إذا كان الحكم هو المسؤول كما يقال فلا يمكن أن يصدق بأن هناك مؤامرة ضد الأهل من الحكم الأربعة الذين احتسب اثنا عشر منهم ضربتي جزاء (بنتلي) في مباراتين من الأربعة في الوقت الضائع... لأن حكائنا والله الحمد لا يرقى إليهم الشك... ولا يمكن أن يهدروا مجهود فريق سعى للنصر...
أذن ماهو تفسير تلك الظاهرة؟
الجواب عند المسترسانتانا...
الثانية:
ثلاث ملاحظات على نادي النصر ولاعبيه:
١ - كثرة اعتراضات الحارس سالم مروان على الحكم في حالة احتساب ضربات جزاء... والنتيجة كرت أصفر وهدف في المرمى... ويبدو أن عشقه للأصفر سيتبدد عندما يتحصل على الأحمر...
٢ - ذلك اللاعب الذي يرتدي قميصه رقم ٧ أو ١١ وتجداه مفتوحة من الأمام والخلف دوماً درويش سعيد... أسألك لماذا يفرط في كره في حالة احتساب ضربات جزاء على فريقه؟ ولماذا هو بالذات إذا كانت تلك تعليمات المدرب أو الإدارة؟ ترى أين الحكم من لاعب يتسبب في إثارة الخصم بدون مبرر...
٣ - يعتقد كثير من المشاهدين والفاهمين أن ماجد عبدالله لاعب ممتاز يجيد المراوغة ويعرف طريقة اللعب... ولكن الذي لا يعرفه إلا القليلون أنه يجيد السباحة والقفز في الهواء إلى مسافات أبعد... وقد أثبت ذلك للجميع في الفترة الأخيرة عندما قام بالقفز والسباحة في الهواء من على خط ١٨ ليصل إلى داخل المنطقة المحرمة مما أعطى الحكم تأكيداً لاحتساب ضربة جزاء (بنتلي) ضد الخصم...
الثالثة:
ماريتنا نافر تلوفا لاعبة التنس والمحترفة الأولى في العالم أمريكية من أصل تشيكوسلوفاكي... فارت قبل أسبوع ببطولة العالم المفتوحة للتنس للسيدات على منافستها، المصنفة الثانية كريس افر لويدي زوجة جون لويدي لاعب بريطانيا الأول... هذا الانتصار هو الثامن على التوالي وكانت جائزته أكثر من مائتي ألف دولار مما يرفع رصيده لخطها لهذا العام إلى ما يقرب من المليون دولار... وكانت المفاجأة غير المتوقعة فوز ستر مانتارا الأسترالي الذي جاء من الخلف على إيفان لنديل التشيكي المصنف الأول في دورة بلجيكا للبطولة العالمية المظلة...
عالم التنس عالم مليء بالمفاجآت وأواخر بالبطولات الدولية والأسماء المشهورة تتصدر الجولات والصفوف وتملأ شاشات التلفزيون من أمثال جون كورتز، وجون مكنرو، وجيرالدينس الامريكيين، وبيرون بيرج وماتش فيلندر السويديين، وباتك بوج الفرنسي وخوزيه هيكري وماتويل أورتس الأسبانيين والأرجنتيين خوزه كليك...
**سالت الدكتور صالح بن ناصح وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة والتلفزيون عن سبب عدم نقل أي من مباريات وبطولات التنس الشهيرة أمثال ويمبلدون وكأس ويفز... تبسم قائلاً: أسأل اتحاد التنس لقد طلبنا منهم الاتصال باتحادات التنس الدولية ومعرفة المواعيد... ولأننا مترددون... قلنا: حسناً الله...
الشيخ إبراهيم الفدي كان أكثر حضوراً في العلم الماضي... كان وراء فوز الاتحاد ببطولة الدوري المشترك... لكنه لم يعد ذلك... أثر الابتعاد... فهل يعني هذا ابتعاده عن النادي؟
يقوم حسين لسنجوي بجهود كبيرة داخل إدارة النادي أما البقية...
غازي كيول أحضر ديسلفا وأبعد شيرينكو ثم عاد وهاجم ديسلفا... ملاذ الذي الكيال...
الاحد:
لولا تدخل أهل الخبر لحدثت عالا محمد عقباة لحكم مباراة الخليج والمطاني... محمد الشنيتي كما قال الكثيرون لم يحسن إدارة المباراة... مما أغضب لاعبي المطاني... وقد تساهل عن ضربتي جزاء...
الاتحاد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب**

الاهلي يفوز بكأس بطولة الخليج الثالثة لكرة اليد



حكاية خاصة جداً

حامد عباس

ملخص ما نشر

بائع القصص

عاش محمد اباما عصبية في انتظار الحكم على مستقبله... وفعل كان يعتبر قرار والديه بالنسبة لعلاقته بالكرة شيئاً مهماً جداً... وجعلها كل حياته... ولهذا كان الانتظار بالنسبة له قاتلاً... مملاً... ولهذا أيضاً ساعد جداً عندما نادته والدته فخرج إليها... وجلس أمامها منتظراً الحكم باستسلام... ولم يخل وجهه من ترقب وخشية...
الغرفة:
إلى أعلى حركة مفاجئة... واحتضن والدته بفرح شديد... وقال يوزع قبلائه عليها...
**ويقبل رأسها... فقد كانت الموافقة أخيراً... مكان يتوقعه... ولهذا ظل كالسنة يقفز في الغرفة... وأمه تتابع حركته بحضن... وهو يزداد شاكواً... وحركات... إلى أن نهرته والدته بعد أن رأت أنه زودها... حينئذ...
وخرج من الغرفة مسرعاً... يريد أن يقبل والده... أن يحضنه... لكنه لم يجده... دار في المنزل يقبل الجدران... الأثاث البسيط... تمنى أن يخرج إلى الشارع فيقبل كل من يجده أمامه... تمنى أن يسرع إلى أصدقائه... وأنداده ليلقي إليهم بهذه البشرى السعيدة التي هزت كيانه... وخلقت منه شخصاً جديداً... سعيداً... يتفجر بالفرح والأمل في هذه المجنونة الدائرة... الكرة...
هذا قليلاً... وبدأ يستعيد شيئاً من توازنه... ويسترجع حديثه مع والدته... لقد ابطلته موافقة والده على اللعب مع النادي... فهو أفضل بالتأكيد من الشوارع والأزقة وسط أكرام الزبالة... والحجارة الكبيرة والصغيرة... وتعرضه للإصابة في كل لحظة... فهناك في النادي كما عرف الأب بعد السؤال والاستقصاء كل شيء منظم... اللعب في أوقات... وهناك ليس معين... ورعاية... الخ... لكن والده اشتراط عليه أن يحافظ على نفسه... وأن لا يهمل دروسه... فواجهه مطلب ويتوق... والدراسة لا بد أن يستمر فيها... فلن يكن اعتماد الصغير على الكرة فقط... فهي لن تدرم له... ولن يدوم هو لها... ولهذا لابد من شهادة يعتمد عليها... على الأقل يعوض أباه عن احساسه بالنقص لأنه لم تتح له فرصة التعليم في الكتاب... ولم يفك الحرف إلى الآن... وهو ما يريد تعويضه في أبنه... أن يراه متعلماً يحمل شهادة... وأمنيته أن يراه دكتوراً يرفع رأسه عالياً... ليشرح إليه الناس في الشوارع بأنه والد الدكتور... ويهتز بين أهله وأقربائه بالدكتور محمد...
الاهلي:
تصوروا أن العضو الذي مثل الاتحاد السعودي لليد في بطولة الخليج لم يهتأ بالبطولة... بالإضافة إلى ذلك... رشح العين للفوز... اسمه مفرح القوسي... لقد عاملنا بقسوة والحمد لله أننا حققنا الفوز...
الحمد لله أن الرشيد ظهر بمستوى طيب... وطلال صبحي ارتفع مستواه... كنا استمرار تحت رحمة غرور الخوجلي وكلامه الكثير...
الاحد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب**

يكتم هذا الأسبوع

سعد الثوغي الغامدي

يتوقع - عادل عصام الدين - أنني لاعب (سيرك) محترف، أو (مهرج) يمكنه أن يطرح (بهلولياته) للفرجة في الساحات العامة - بدون إعداد، أو استعداد - ويبدو أن يباح له حتى باستعمال (عدة الشغل) ...
وتوقع (عادل) ... أنني أملك (مشاعلياً) أستطيع أن أحارب به على كل الجهات ... (أهش به على غفسي) أيضاً ... وتوقع - أيضاً ... أنني أصالح للكتابة في - كل شيء ... وعن كل شيء ...
وأنني حتى لو كتبت عن - أدق تفاصيل (فرحتي) بتلك (القبلة) العربية التي طبعها (جمال فرحان) على (الخد) الأحمر - البلجيكي - فسوف أتحوّل إلى (ابن جلا وطلاع الفخايا) ولكن برأس ليست فوقه (عمامة) !!
لذلك كله ...
ويأتي من توقعاته - أو (حسن ظنونه) ... فما هو - عادل عصام الدين - بن بيا بعدة يريد ... لهذا ...
تتوقع ...
و- عادل ... لا يدري أنني أرفض أن أكتب إلى جيبتي (نصف رسالة حب) دون أن أذكر لها في النهاية - أن هوايتي المفضلة تحولت من مجرد (الفرجة - على لاشيء) إلى (الفرجة - على منتخبنا) !!
أنني أتوقع على (منتخبنا) وأحن - ومن كثر (ما ألتفحج - وأحن) ... فقد أصبح (الحزن) هوايتي المفضلة في هذا الزمن (الرياضي) الجميل ...
ومع هذا - لأيهب ...
فمحاولتي (توريطي) في الوقوف بين الناريين النار - لن تتجح في أحراق (أصابعي) لأنني (سائقنا) من بين انفجالات الرياضيين - التي ستصاعد كلما ثبت لها - وبالدليل القاطع - أن كل كلمة وردت في هذه الزاوية - يمكن أن يقال عنها أي شيء - إلا أن يقال أنها صالحة للرياضة والرياضيين ...
لذلك - فاعتراضي يسبق حتى مراعاتكم ضد (هباتي) في اقتحام هذه (الزاوية) من (الضيق) ...
اعترف لكم - أنني أفكر من (شار - الكنيسة) بالنسبة للمعلومات (الرياضية) ...
ولكن (دونكم) عادل عصام الدين - فهو الذي أعطاني جواز السفر - ومنحني الإقامة (الطائرة) في هذا المكان الذي كان يمكن استغلاله في تقديم شرح موجز لعني (أسد على وفي الحروب - تعلمه) مع مطالبة كل لاعب في (المنتخب) بقراءة (إجباراً) مع الأحاج الشديدة أو (الإصرار) الشديد - على وجوب (استئصال) كل لاعب في المنتخب ...
على فكرة - أنا قلت (الحج - يلح - أصراراً) وسلمنا ...

مباراة حرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاهلي:
تصوروا أن العضو الذي مثل الاتحاد السعودي لليد في بطولة الخليج لم يهتأ بالبطولة... بالإضافة إلى ذلك... رشح العين للفوز... اسمه مفرح القوسي... لقد عاملنا بقسوة والحمد لله أننا حققنا الفوز...
الحمد لله أن الرشيد ظهر بمستوى طيب... وطلال صبحي ارتفع مستواه... كنا استمرار تحت رحمة غرور الخوجلي وكلامه الكثير...
الاتحاد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب

تسع الفرحة محمد

أحلامه... فلم يكن يحلم بالمواصفة على ممارسته... للعبة كرة القدم... ولكنها ما هي تاتيته... سريراً... ويشرف والده نفسه... معقولة تتغير الأمور بهذه السرعة... وتحصل بهذا الشكل المفاجيء... لكنه حمد الله كثيراً أن حقق له هذا الاستقرار...
الاهلي:
تصوروا أن العضو الذي مثل الاتحاد السعودي لليد في بطولة الخليج لم يهتأ بالبطولة... بالإضافة إلى ذلك... رشح العين للفوز... اسمه مفرح القوسي... لقد عاملنا بقسوة والحمد لله أننا حققنا الفوز...
الحمد لله أن الرشيد ظهر بمستوى طيب... وطلال صبحي ارتفع مستواه... كنا استمرار تحت رحمة غرور الخوجلي وكلامه الكثير...
الاتحاد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب

وصمم على أن يكون ذلك الذي يفخر به الجميع

المدرسة... ويبدو أنه لا يبدأ الخطوة الأولى...!!

(قد يكون لها بقية)

رفض نصف مليون من أجل تنسيق لاعب

ردا على الخبر الذي نشرته عكاظ في نصف مليون ريال كدفعة أول مقابل تنسيق الكعاج أحد لاعبي لا أن إدارة الكعاج رفضت العرض المرفى المقدم لأن الكعاج في محلة بناء يحتاج فيها إلى لاعبيه أكثر من حاجته إلى الفلوس...
لحق الأسبوع الماضي عن رغبة الكعاج تنسيق خمسة من لاعبيه لصالح أحد اندية الغربية أكدت إدارة النادي عدم وجود الفية لديها في تنسيق أي لاعب من لاعبي النادي... وقالت الإدارة أن أحد

داخل أروقة الأثرية

الاهلي:
تصوروا أن العضو الذي مثل الاتحاد السعودي لليد في بطولة الخليج لم يهتأ بالبطولة... بالإضافة إلى ذلك... رشح العين للفوز... اسمه مفرح القوسي... لقد عاملنا بقسوة والحمد لله أننا حققنا الفوز...
الحمد لله أن الرشيد ظهر بمستوى طيب... وطلال صبحي ارتفع مستواه... كنا استمرار تحت رحمة غرور الخوجلي وكلامه الكثير...
الاتحاد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب

الاهلي

تصوروا أن العضو الذي مثل الاتحاد السعودي لليد في بطولة الخليج لم يهتأ بالبطولة... بالإضافة إلى ذلك... رشح العين للفوز... اسمه مفرح القوسي... لقد عاملنا بقسوة والحمد لله أننا حققنا الفوز...
الحمد لله أن الرشيد ظهر بمستوى طيب... وطلال صبحي ارتفع مستواه... كنا استمرار تحت رحمة غرور الخوجلي وكلامه الكثير...
الاتحاد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب

الاهلي

تصوروا أن العضو الذي مثل الاتحاد السعودي لليد في بطولة الخليج لم يهتأ بالبطولة... بالإضافة إلى ذلك... رشح العين للفوز... اسمه مفرح القوسي... لقد عاملنا بقسوة والحمد لله أننا حققنا الفوز...
الحمد لله أن الرشيد ظهر بمستوى طيب... وطلال صبحي ارتفع مستواه... كنا استمرار تحت رحمة غرور الخوجلي وكلامه الكثير...
الاتحاد:
لقد واجهنا ضغطاً بسبب انخفاض مستوى الخطيب... واليوم نواجه نفس الضغط بسبب عبدالسيد... عبدالسيد مستواه سيء... والأفضل أن نتاح الفرص للجديد (النعيمي) ويكفي أنه يتمتع بأداء غير عسوائي...
النصر:
التغييرات الأخيرة يمكن أن تكون في صالح النادي... يبدو أن تغييراً لا يجب

على درب الخير

علي دريب الخبير
علي دريب الخبير
علي دريب الخبير

التكافل الاسلامي (٤)

عرضنا في المقال الاسبق لكافة الاسلام للتييم في اطار الآلة الكريمة (وان ختم ان لا تقسطوا في التيامي فانكموا ما طاب لكم من النساء) الآية ويكرنا الآراء في تفسيرها واختلافها وهل المقصود التيامي أم النساء عامة ومقال اليوم تعرض فيه لكافة الاسلام لآليات الضرورات في احتياجاتهم وما يتوخه به كلهم من مصارف ومصارف في الحياة حتى يرفع عنهم كايوس المحنة ويتنعم بهم الايام ويشعروا فيها ببرد الراحة وذلك ما شرعه الاسلام وحسنه في ورغب في استباق سيادته - ان فيه ضمان تماسك المجتمع ورفع الضعفاء والاحقاد بين افراده وقصع الدوافع على الجريمة والحيلولة بين التقوس ونوازع الشر والقضاء على المباديء الهدامة التي اظلت على المجتمعات الاسلامية في اعقاب الزمن في مسمايات براقه اشبه بالسراب يسيل لها لعب البيض وان في الناس طوائف تتعدهم ضروراتهم عن بلوغ مطالب الحياة وتحول بينهم وبين الانتعاش وسفاه العيش في دنيا الناس وهم ذو القربى واليتامى والمساكين والجار القريب والجار البعيد والسحاب بالجنب كل اولئك من خصمهم القرآن بالرعاية الشاملة وتقدير الاحسان اليهم دون قبض والزام او سلب وانتهاج بسيف القانون وحيف السلطان ومنع عطف عليهم ونهب الى الاحسان اليهم فريقتان من تلجهم الضرورة لطلب الرشد والدلد لبلوغ القصد واتمام خطا السير لنيل مطلب شريف هما المسافر والرفيق - المسافر المنقطع لا يصل راحل ولا قراة وليس له من ذات اليد حول ولا حول وصفه القرآن باين السبيل وحدد بعض العلماء واقعه بقوله هو السائح الرحالة في غرض صحيح غير محرم - وقيل هو الضيف او الحاج المنقطع والحاج في كل الحاجة - وقصور ذات اليد من بلوغ الغرض لمد يد الاحسان اليه مع من سبق ذكرهم في طلبة هذا المقال من ذوي القربى واليتامى والمساكين ما يد الاحسان اليهم وتقدم بما يسد ضرورتهم متدبر وبخاصة ابن السبيل - ولقد توسع بعض العلماء في درج القبط في الملل العلم لابن السبيل قاتلا - ان اللطف يتبع للقبط لاسيما في باب الاحسان ما لا يتسع لغيره وهو اول من اليتيم في الامر بالاحسان به وانما سكت بعض المفسرين عن ذكره لندرة اللطاف في زمن المتقدمين منهم - وهو رأي يعتد على المقصد الاسلامي والحكمة من الاحسان الى ارباب الضرورات فكما كانت الضرورة اكثر مسامحا واشد وقعا على التقوس كان باعث الاحسان في ازالة شبحها اكبر - والحاجز على تخفيف الامها اعظم وما حاجة ابن السبيل في اي معنى ودخل الى العين والرشد بانفس من حاجة القبط لشكر المروا فهو بحق من تبتاه السبيل - فلا راد يوجب او قليا يتنفس له ويصطف عليه - فمطلق الاحسان يشمل وهو الحق به كما جاء في الحديث (ان الله كتب الاحسان على كل شيء) الحديث وتبينه دير الآراء في الوصية بهم بعد ابن السبيل عبر عنهم القرآن بملك اليتيم في قوله تعالى (وما ملكك ايمنكم) فالاحسان اليهم وعدم استغلال استكانتهم وولوعهم تمت نحر الرق اربع درجات الاحسان واعلا ذراه لطلب الرضا بهم من الرق وتحريرهم من ذل العبودية او مد يد العون اليهم لتخليصهم من سيطرة المالك واليتيم بالحرية ويملكوا زمام انفسهم ولقد رغب الله سبحانه في ذلك الرقاب والاعتاق وجعله ميدان تنافس لاشتياء الخيرات والصفوة بالحق للتخلص من جمعة التيران وتحمده الله سبحانه ان اجري هذا الخير على يد ولاه امره هذه الملكة السعيدة بتيام منهم القرآن فحرت الكثير من الرقاب واعانت الكثير بالتخلص من الرق

الي درجة الاحسان بالعتق - درجة احسان المعاملة فيما لو بقي المملوك في خدمة المالك فان عليه ان يعنى بامرهم وصلاص شأنه وعدم قسره على ما فيه العنت او الساء خلقه وبنيته بالهبات واللفظا يدفعه اليها او يسهل على ركبها وقد بالغ الرسول صلى الله عليه وسلم في وصيته بالارواء لدرجة انه في اللغات الاخيرة التي كان يجود فيها بنفسه ملحقا بالرفيق الا ان كان يردد الوصية بهم ويرقرها باعظم من يقوم عليه الدين ويقول (الصلاة وما ملكك ايمنكم) (روم صلى الله عليه وسلم من جوارب الاحسان الى الرفيق ان ساروا بملكك في الملل والمشرى واللباس وعدم الارهاق قلال (اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت ايديكم فمن كان اخوه تمت يد فليطعمه مما ياكل وليلبسه مما يلبس ولا تكلفهم من العمل ما يثقلهم فان كلفتمهم فاغريهم عليه - ومن تعلق بعض العلماء قوله (اوصانا الله تعالى بولاء مالتين يهوديون في حصة الناس اخرى انيظف لئلا يظن اننا نلتمهم) يبيح استئمانهم ويعلمهم كالمحيوانات المسفرة فبين لنا ان لهم حقا في الاجمان كسائر طبقات الناس

ولما في حاجة الى سبب طائفة مما ورد في نيب الاسلام اتباعه للاحسان الى الارواء بعد ان اوضحنا نظر الاسلام اليهم كاخوة لهم ما للاخوة من الرعاية والمصطف وكريم المصيبة - هذا والى مقال اخر ان شاء الله على درب الخير

من القلب

المعاصي سبب الأفات والغلاء

خلق الله ... عباده ... وامرهم بطاعته ... ونهاهم عن معصيته ... ولطاعة اثار وفوائد حميدة ... والمعلمي اثار وتنتج عواقب وخيمة ... فالطاعة تثير القلب ... والتقوى والاستقامة تنقى الكرب وتيسر الرزق وتزهد من العمل ... والآيات والاحاديث كثيرة في هذا الشأن ... منها قوله تعالى (ومن يق له يعمل له مخرجا ويصرفه من حيث لا يحسب) ومن الحديث ... من اكثر من الاستغفار ... جعل الله له من كل ضيق مخرجا ومن كل هم فرجا وزينة من حيث لا يحسب ...

واما المعاصي : والذنوب ... فانها تظلم القلب وتغيب الرب وتذهب النعم ... وتأتي بالقتل ... تلج شقاء الارقاء والجماعات بل شقاء الشعوب والامم ... ويول وقع في الارض افات وغلاء الا وكان سببها المعاصي ... والذنوب ... وهل وقع في الدنيا نعم ومن يجرى وبجوب وزلات ملكة ... الا كان سببها ارتكاب الجرائم والمآثم والكل الجود ومخالفة امر عالم القلوب ...

لذا ارسل الله الى شرد الصيحة والعذاب الهون واهلكتهم بالطائفة ... ولذا اسلم الله على عاد الريح العظيم الفلقتم على الارض صرخة كاعين نخل خاوية ...

ولذا اغرق الله قوم نوح ... وفرعون وقومه فلم يبق منهم باقية ... ولذا رفع الله قري قم لوط الى السماء ... من جعل عاليها سافلها وامطر عليهم حجارة من سجيل ...

ولذا ارسل الله الظلمة الى قوم صعيبة فاهلكهم فاصحابا في دارهم جاشين ...

ولذا خسف الله بقارون وداره الارض ... فما كان له من فنة ينسرونه من دون الله ... وما كان من المتصدين ...

كل هذا سبب الكفر والجحود ... والطغيان ... والمعاصي ... والذنوب ... والاستكثار على طاعة وعبادة الرحمن ... وحسبنا عظة وعبرة قوله تعالى :

• فارقن وافرعن وعامان ... ولقد جاءهم موسى بالبينات ... فاستكبروا في الارض وما كانوا مسلمين ... فعلا اخذنا بذنبه ... فمنهم من خيفنا به الارض ... ومنهم من اغرقنا وما كان الله ليظلمهم ... ولكن كانوا انفسهم يظلمون ...

لهذا كان من فضل الله وسعة رحمته بعباده ... ان فتح للعصاة والذين من منهم باب التائب ... وامرهم بالاستغفار والتوبة ويكف عنهم الجرائم والمعاصي ... والذنوب ... ودمهم بقبول توبة من تاب حتى لا يصيبهم ما اصاب الامم قبلهم : من الهلاك والعذاب ... فمن ترك فرسا او قتل نفسا او انتكع عريشا ... او لبس قمرا او شرب خمر او اكتسب خبيثة وانما ... بان سرق او اختلس مالا ... او اغتصب حقا لغيره ... فبقا وعذرا وانظما ... من اقترف شيئا من ذلك ... وجب عليه ان يتوب ويستغفر الله ... من ذنبه ويكف من خيائته واسامته وظلمه وان يئذير بدير الظالم الى اربابها واطاعة الحقوق واصحابها قبل ان ياتي يوم يقتضيه في الظالم للظلم ... ويخذه فيها من حسرات العالين المعبودين ... مصداقا لقوله تعالى ... ونضع الموازين القسط لنهم القليلة فلا تظلم نفس شيئا وان كان متقلا فيه من خذل اتينا بها وكفى بنا حاسين ...

Peter Brooke



عن التاييم اللندنية

○ انه يجد صعوبة شديدة في الاقتلاع

تعليق :

قبل نحو شهر تقريبا - أي خلال ربيع الثاني ١٤٠٣ - قرأت في جريدة (الجزيرة) نبأ عن اعتزام بلدية جدة افتتاح قسم خاص بالنساء لانجاز معاملتهن ، واستقبال مراجعاتهن . وفي التبا نفسه ان البلدية سوف تنشئ قريبا قسما خاصا بالمهندسات ايضا .

وقد سبقت بعض البنوك السعودية - منذ أكثر من عام - الى انشاء اقسام خاصة بالنساء للعرض نفسه - وكتبت يومذاك تعقيبا موجزا قلت فيه : اننا بداية منذرة بالخطر ، او (الثور الابيض) الذي بدأ به الاسد ثم ثني بالاسود فالاحمر ... فكان المثل المعروف : انما اكلت يوم اكل الثوم الابيض) !

أخلص الدعاء وأطيب الشفاء لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

فلماذا لا تشغل بالامعالات السعودية اذا كانت هناك فعلا طاقات نسوية سعودية معطلة كما يقترى المفكرون ، ويضم الزاعمون ؟

● ان توجيهات الملك فهد الحازمة الصادرة بشأن تشغيل المرأة السعودية واضحة وصريحة ... ولا تحتل اي تاويل فاسد ، او تفسير زائف ... فهي تشمل حتى الاقسام الخاصة بالنساء في بعض البنوك السعودية ، والاقسام المماثلة التي تعزز بلدية جدة انشائها ... لان هذه الاقسام النسائية مضطرة لاتمام اعمالها الى الاتصال المباشر بالسافر بالرجال من موظفي البنك او موظفي البلدية ... فهي ليست بنزوة او بلديات خاصة بالنساء من بابها الى ... اي من حارسها الى رئيسها ... وانما هي تابعة للموظفين الرجال في هذه البنوك والبلديات ...

● وهي اي هذه الاقسام النسائية - تؤدي كما جاء في توجيه الملك فهد الى اختلاط المرأة العاملة فيها بالرجل حتما ثم ان عمل المرأة في البنوك والبلديات يخالف طبيعة المرأة كما جاء في التوجيه الملكي نفسه ... بخلاف التعليم والتطبيب فهو مناسب ومتفق مع طبيعتها وبخاصة في المجال النسوي كما اسلفنا

فاخلص الدعاء ، واطيب الشفاء لجلالة الملك فهد لهذا الموقف الحازم الحاسم تجاه هذه الظاهرة الخطيرة التي بدأت تطل برأسها الشيطاني في مجتمعنا الذي يتمتع بالايمان والامان منذ اسس الملك عبدالعزيز رحمه الله مملكتنا على منجز الشريعة الاسلامية المجيدة الرشيدة ، وتبعه ابتداء سعود وقبيل وخالد وسوف يضي على المنهج نفسه الملك فهد رعاة الله وسدد خطاه واصطلح باله وفيه له بطانة الخير ، واعوان الحق ...

وشهد شاهد من اهله

وللمناسبة ذاتها انشر بين ايدي القراء الاحياء الرسالة الثانية التي تلقينا من الاخ (وهيبه قطاع) من دمشق - وهذا نصها :

● الاخ الاستاذ احمد محمد جمال - المحترم

اسعد الله اوقاتكم - ويعد ... وصلتني رسالتكم بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ وقد وقتت عند عباراتكم (المتحررون لدينا) فأتنا اسمعهم (المخلصين) فهذا الوصف يطبق عليهم اكثر من ذلك فالتحرر في رأيي هو فعل او عمل سام شريف يدفع صاحبه الى كسر قيد الذل والفر والعبودية فهل كانت المرأة اومي الان في ظل الشريعة الاسلامية ذليلة او مستعبدة ؟

● ان صوت النساء انطلق منذ اربعة عشر قرنا على لسان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليحقق كرامة المرأة ، ويرفع من كاهلها الالهات التي لحقت بها عبر التاريخ الطويل ، ويعلم انسانيتها واهليتها الكاملة ...

● (وان هؤلاء المظلمين الحاقدين على الاسلام وقيمته ... قد ضلوا الطريق ، وانصرفوا الى تقليد الآخرين دون تفريق بين الصالح والطالح فيما يقدلون فيه الحضارة الغربية واصبحتا يفعل اغراءتهم وعبائاتهم تقلد المرأة وتقلد الرجل ، ونقل حتى تسريحة الشعر ، ولبس الجوارب ، وكشف صدورنا وتحورنا - فهل سوف نستمر في هذا التقليد الاعمي مع اننا نرى باعيننا من تقدمهم وقد ادت اقدامهم عثرات الطريق ؟

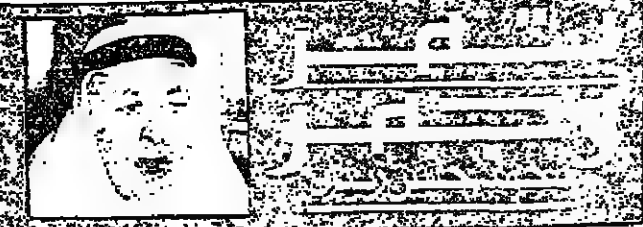
● (ان المرأة الغربية والرجل الغربي ... قد تمدا من المشوار ، واخذوا يلعبان جراحهما ، واعلنا للملا خلال صحفهم وكتبهم ومؤتمراتهم : الحقيقة المطلقة التي انتهوا اليها وهي ان خلق الله من المرأة كان هو السبب الجوهرى لتفكك الاسرة وبالتالي : تدهق الاخلاق ، وانحطاط القيم ، وانحراف الاجيال الناشئة ، وازدياد الازمات النفسية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمعات الغربية !!

● (ان العمل الاساسي للمرأة هو البيت والاسرة وزوجا واولادا وتركها لعملها الطبيعي خطر عظيم ، وقد راينا النتيجة في المجتمعات الغربية - فلماذا نسرى في نفس الطريق ... لننتهي الى نفس النهاية المفزعة ؟ اليس من افضل ان نعود من منتصف الطريق فنسلم اجيالنا من الشباب والاطفال الخرياء ؟

● (عفو) استاذي الكريم لقد اطلت عليك وشكرا لمراسلتكم مرة اخرى - مع تمنياتي لكم بالتوفيق والسلام عليكم ()

اختكم وهيبه قطاع
دمشق - سوريا

○ الفاغية والحادر



من الفولكلور الشعبي اغنية مطلعها ولا احفظ تالياها - يابنت الهوند ... يا فاغية في العمايم ... فتأثرت عواطفنا باسم - الفاغية - حتى احببنا هذا الاسم ولا اريد ان اترك القارئ وقد استعجم ان يسأل عن - الفاغية - عجوزا مثلي

إن - الفاغية - هي زهرة الحناء ... بيضاء قمراء ... يذوق شذاها في الفجر ، كأنها هي تفرح بالصباح ليحرق قاطفها بها ، والتيامين من الشبلاب يفرسونها في عمانهم كما يفرسون القبل والورد على صدورهم ، واعني بآتيها ما تسميه العامة بـ - العايق - يقولون - فلان عايق - اذا استعرض شبابه امام اعدائه باللباس يشتره بشن غال ، يتيه بآتته ملك ان يشترى - اللاس - وه الكشمير - وه السليمي - وه البيريسي - وه السقاطة - وه فخر الموجود - وه الرشوان - تلك احزمة وشيلان واواب يتزين بها المترفون

وتأتي - الفاغية - زينة على الزينة !

وهناك اغنية اخرى من هذا الفولكلور هي - بال عشرة ... خلي الحادر يماني ... يماني على رمشي ... ويخطي - بعض من يغنيها فلا يقول - الحادر - وانما يقول - الحجر - فيحصل الالتباس ... هل هم العشرة ومن هم العشرة ؟ وما شأن الحجر يماني على الرمش ؟ فضياع الفولكلور والاستحجام قد وضعا الاشكال فيحسن ان نزيل الاشكال بالتوضيح

فالعشرة ليست جماعة من الناس عددهم عشرة ، وانما هو اسم لاحد المطايق ، فعندنا في المدينة المنورة شخص اسمه - العشرة - وفي مكة المكرمة كذلك ، ينادونه وهو المطلق من - مشاكله - الحارة - ان يفتح الطريق للحادر ، اي النازل من - النقا - الى - سوق الليل - او النازل من - النقا - (العنبرية) الى المناخة ، فتحن نقول بلفة البادية : انا حدرت من مكة الى جدة ، او حدرت من الفريش الى المدينة ، واصعدت من جدة الى مكة او من المدينة الى الفريش ... كما نقول - حنا محدرين من الطائف الى مكة ، او مصعدين من مكة الى الطائف ، او انحدنا من ربحان الى المسيجد ، او صعدنا من المسيجد الى ورقان ... فوهران وورقان جبلان ينحصر بينهما وادي

فالاغنية فيها لفظة - الحادر - لا الحجر ، وهكذا ضاع الفولكلور كما ضاعت الصناعات المحلية اليدوية وكثير من أدوات التراث فكم هو جميل ان تعنى المتاحف بحيارة أدوات التراث كما يحرص الجامعين على التراث من الفولكلور

ولا يفوتني ان الذين اخطاوا بين الحادر والحجر لهم عذرهم فنحن نعرف من الشباب من كان يلعب بالحجر ، يتباهي اصحابه - تعال باحجر - ولا ادري كيف نسبت امانة مدينة جدة ان تملا الضئيق بالهنا لتلوح الفاغية -

علي محمد العجير

عود الكبريت ... وفعل الخير !!

يروى ان ولدا من جمعية خيرية في امريكا ، جاء لمقابلة (فورد) صاحب مؤسسة او شركة (فورد) للسيارات الامريكية الشهيرة ، وكان الولد باطل في ثوبه سخي ... ولكنهم اثناء المقابلة ، لاحظوا ان المستر فورد اراد اشغال سيارته فاخرج عودين من اعداد الكبريت بدلا من عود واحد ...

وما ان ادرك ذلك حتى قام باعادة العود الثاني الى العلبة في يده ، ولم يلقه - مثلا - في سلة المهملات حوله

فكر اعضاء الوفد ... ان هذا هو منتهى البخل واللؤم وان لا يرجي من رجل هذا شأن ان يفعل اي خير قط او يتبرع بأي مبلغ كان ... كما هو هدفهم من المقابلة ... فاستاذوا للأنصرفت دون ان يقولوا شيئا عما جاؤوا بشانه

قال لهم فورد :

ولكنكم جئتم لمقابلتي بعود مسبق ، ولم تتحدثوا عن شيء في هذه المقابلة ... فهل ان اعرف السبب ؟

قال له احداهم :

بكل صراحة ... اقول لك : لقد جئنا اليك على امل ان تتبرع تبرعا سخيا لجمعية الخيرية ، ولكن لما رايناك تبيع عود الكبريت الزائد الى علبة بدلا من الاستغناء عنه ... قدرا ان من هو في مثل حرصك هذا ... لا يمكن ان يتبرع بشيء قط

قال لهم :

لقد اخطأتم كثيرا في تفسيركم هذا ... فقصري مع عود الكبريت يسمى (اقتصادا) اما تباعي فهو (فعل خير) فلو لم اكن رجل (اقتصاد) لما كنت الان موضع املك ... هيا وحذرتي عما قدمتم لاجله ؟

● هنا ... كان لابد لهم ان يحدثوا عن جمعيتهم الخيرية واهدافها الانسانية ... وما ياملونه منه من دعم وغنى الخ ...

● وهنا اخرج (فورد) دفتر شيكاته وحذر لهم شيكا بمبلغ كبير جدا ... لم يصدقوا معه ان الشخص الذي حرر لهم هذا الشيك الضخم هو نفسه الشخص الذي حرص على اعادة عود كبريت الى علبة

لقد رويت هذه القصة لاحد اصديقاتي - حين زارني ليخبرني ان صديقا مشاركا (فلان بن فلان) الذي كنا كثيرا ما نتشدد على حرصه ويخلة ... هو وحده الذي انتقده من بين جميع الاصدقاء (الكرام) من شائقة شديدة

● قلت له :

وكيف ذهبت اليه وانت تعلم عن حرصه ويخله ؟

قال لي :

هناك ما هو اعجب ، وهو انني لم اذهب اليه ، ولم يخطر لي على بال في هذه التاجية بالذات ... بل هو الذي جاء الى عندما علم بضائقتي ... جاعني يحمل الفرج ... جاعني وقد انهى مشكلتي او قلت له :

والله يا اخي ان حكايتك هذه تشبه حكاية (فورد) مع وفد الجمعية الخيرية

قال : وما هي حكاية (فورد)

فلم اجد غير ان اروي له القصة السابقة قصة (فورد) وعود الكبريت والشيك الضخم !!

رد خاص

الاخت تجميعه ... جده ...
الاختراض الثاني غير
وارد إطلاقاً ... لأنه غير
معقول ولكن «نجديه»
التي نشرتها رسالتها إحدى
صفحات الصفحه ...
واسمها الصريح لدينا ...
وقد اختارت هذا الاسم
المستعار ... وبالصنف
كان هذا اسمك المستعار
الذي نشرنا لك تحته ...
ولم نكتبه للأمر إلا بعد
النشر بل إن الصديق
أرسلت اعتذارها بعد أن
تبينته للموضوع ...
واختارت اسماً آخر ...
ونرجو المخذرة ... ولا
نعتقد بوجود سوء نية في
الأمر ولكن كل ما هناك إن
الاسماء المستعارة دائماً
موضع التباس من حيث
اختيارها وبأنها يراد
ازدواج فيها ولكنها تلاحظ
الأمر ونطلب اختيار اسم
آخر ... لك التحية
والعذرة



خلبت أنا الناس تظن لي
أروح وأبينا على لاشي
كانك تبني عزتاً قلى
أنا مع الناس معنا شي
ومن قصيدة أخرى يقول
جبت الجز كامل كله
علومتنا الزين يتناها
يتنك عدد على مله
ياخوك كانك ترجاهما
حضر لنا المال والفله
كانك شفي بلاما
ياقربم حكي العرب كله
لا تصدق الناس واحكاما
احفظ لسانك عن الشله
وعنهم مصالحك تكما
الهدية
هي أبيات جديدة ولكل جديد لده أهديتها إلى قراء أربع للبادية حيث
قلت :
أه من قلبين تولع بالهلا
مع غرير بالهوي قلمي خذاه
شوقتك زادت محبتكم فلا
انت طوب الجرح ياعله وياه
شبه بدر لا تعلا وانجلا
مرتفع فوق الملا شمشع سماء
ياتعيم العود قل كله هلا
يستريح اليال من هم فضاء
ارحم التي صايبة منكم بلا
ياشعلت القلب ياغاية مناه
ياللي وصفك ما وجدته باللا
عود مون تصلفه نسمة مناه
وبعد عزيزي القاريء في نهاية هذا اللقاء تقدم بالشكر للشاعر
الشعبي شاعر الربابة خليف بن محمد السبيعي وإلى اللقاء
مهدي عيل المقتني

بدأت الشعر وأنا في السادسة عشرة من عمري أجد العزف على الربابة وأفضها على العود

خليف بن محمد السبيعي

كثيرة اما العود فأنني سجلت عليه اغاني شعبية ولكنني لم انشرها
ولا حاولت حتى الآن التعاون مع اصحاب التسجيل ولكن سلحوال
في القريب العاجل وفي الواقع افضل الربابة على العود لأن الربابة
محبوبة أكثر من العود خاصة عند أبناء البادية وكذلك أنا أجد كافة
الألحان مثل الهيجيني والسامر والصخري والهلال والمحبوب على
الربابة أما العود فهناك الحان شعبية تختلف بعض الشيء عن هذه
الألحان ...

أول محادثة

الله من قلبين مضمومة تلوفه
لوفه نبتت في هبوب الرياحي
يكفخ كما طير ايطالع يشوفه
شلف الصباري ولا يعين الجناحي
يكفخ ولكن ما سكاته كفوفه
لا تله المسباق تله وطلحي
على وليف ابعدته ضروفه
عني نجاه البعد صارت منلحي
وجدي على المجهول ناقض زلوفه
ما ذوق نوم ولا اهتني بالراحني
اليوم صارت حبيبتني له كلوفه
عني يلبو مشعل تبعد وراحي
وشعلدلو قالوا في أنه وعوفه
وشلون ابا انس الزين ظبي البراجي
غيره من الخفريات نفسي عيوفه
وعليه مني خافي السد يلحي
الشعراء

● الشعراء القدامى ... بصري الوضيحي الشمري ... وابوزويد
السجاري الشمري والقاضي وابن سبيل والهزاني اما الشعراء
المعاصرين ... حمدي بن عيار العنزي وعلي بن قعود وغيرهم كثير لا
استطيع حصرهم ...

شعراء الربابة

● يعجبني من شعراء الربابة ضاحي ملح العنزي وسعران
وضاحي ونس الشمري ... وشعاع مجول الرشيدني

الفنانون الشعبيين

● يعجبني عطشان المحار ... وحجاب عبدالله وعرض السليمانني
وسلامة العبدالله

الشعراء

● يعجبني شعر يذوق المروة والدقيس الصلبة والمروضة ...
القصاصد

نستعرض بعض قصائد خليف بن محمد السبيعي على طرق
الهيجيني :
الله يلوك ياخني
ما كل يوم وأنا ماشي

مرحباً بكم أعزائي القراء في هذا
الباب لقاء مع شاعر ... أعزائي ايماننا
منا بأشراك الجميع في أريج البادية
وأظهارهم غير صفحاتها أننا نقدم
شعراء لهم في مجال الشعر الشعبي
اهتمام الشعراء أغلبهم يأتي في مجال
الشعر والبعض الآخر يوجد لديهم
مواهب أخرى مثل العزف على العود أو
الربابة لأن العود والربابة يلازم الشعر
الشعبي وكان للربابة النصيب الأكبر عند
أبناء البادية لأن أكثر الشعراء يجيدون
العزف عليها علاوة على ما يتصفون به
من اشعار متنوعة ولقائكم لهذا الأسبوع
مع شاعر شعبي يجيد الشعر ويجيد
العزف على الربابة والعود تعالوا معنا
نتعرف على صيفنا لهذا الأسبوع ...

البطاقة الشخصية

الاسم : خليف بن محمد السبيعي
العمر : ٢٦ سنة

الحالة الاجتماعية : متزوج

في بداية هذا اللقاء نرحب باسم كافة القراء بصيفنا الشاعر
خليف السبيعي ونبدأ معه الحوار :

البادية

● بدأت أقول الشعر وعمري حوالي ست عشرة سنة وقد حببت
الشعر منذ صغر سني حيث أنني سمعت وقرأت اشعار شعبية
لمجموعة من الشعراء الشعبيين وقد كنت في البداية اخفي اشعاري
خوفاً من الشعراء الذين يجيدون كافة أنواع الشعر ...

العود والربابة

● حببت الربابة وقد استمرت في عمل ربابة وهي عبارة عن جلد
وسبب فرس وعود. وحاولت أن اتعلم عليها وقد عشقت الربابة قبل أن
أقول الشعر وبعد مضي عشر سنوات أصبحت أجيد العزف على
الربابة ...

أما العود فهو لا يختلف اختلافاً كبيراً عن الربابة ولو أن أوتار
العود تختلف وقد حاولت أيضاً العزف على العود ولكنني لا أجيد
الألحان التي أجيدها على الربابة وقد سجلت على الربابة قصائد

شكراً على الهدية

أهدت لنا الشاعرة اغاريد
السعودية ديوانها الجديد
صدي الذكري ... والديوان من
الحجم المتوسط ويقع في ١٣١
صفحة يحمل بين طياته العديد
من القصائد الرائعة ... هذه
القصائد التي تكون منها
الديوان تمثل بحق مولد ديوان
شعر ممتاز وبنوري أقدم الشكر
للأخت اغاريد وأشكر لها
اهتمامها بالآداب الشعبي
وسنقوم بنشر أكبر عدد من
القصائد التي يضمها الديوان
قريباً ...



سيرة العنزي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي

الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز

أمير منطقة عسير

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء

الدكتور غازي القصيبي

وسعادة رئيس مجلس إدارة

الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تم بحمد الله تعالى الاحتفال بوضع حجر الأساس لمشروع كهرباء بيشة المركزي
يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ .

ومؤسسة نجيب للتجارة العامة والمقاولات (قسم الكهرباء والميكانيك بجدة)
والتي تقوم بتنفيذ مشاريع التوسعة لشبكات كهرباء بيشة - أبها
خميس مشيط - النماص - وتوريد جميع مواد شبكات الضغط العالي والمنخفض
ووحلات التوليد ، لتنتهز هذه الفرصة العظيمة لتهنئة الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية بهذه الإنجازات الكبيرة كما تهنيئ المواطنين الكرام بإنارة كافة قرى
بيشة ..



مع تحية
مؤسسة نجيب

بريد الأريج



ثقة متبادله ..

وأمراً لا بد منه
لا نستطيع أمام هذا السيل المتدفق من رسائلكم إلا أن نعلن اعتزازنا بهذه الثقة المتبادلة بين الأريج وقراءها في كل منطقة من مناطق بلادنا الحبيبة .. عبر جسر الحب الحافز للعمل النافع المفيد ..

ولكننا أيضاً نقف عاجزين فعلاً عن إرضاء جميع أصحاب الرسائل بالتجاوب السريع .. لأن هذا يقتضي صفحات أخرى للأريج .. وهو أمر غير ممكن غير أن ما يمكن عمله وما يجب أن يحاسبنا عليه القراء .. هو عدم الإهمال .. بل الاهتمام بكل رسالة .. بكل مشاركة وإذا كان هذا يقتضي صبر القراء فإن عزراً أنه أمر لا بد منه وليس أمامنا خيار سواه ..

● الإصداق : انور شومان الزهراني - جدة ، شايه عبد الكريم - أمج - شايه العنزي - الوجه - عواد علي الرشيدان - حائل - محمد بن عبد العزيز بن عباد السيل - نفي - ابن المدينة - جدة - أبنه - جدة - عويش عايش البشري - جدة - عاشم جوي الصليحي - مكة المكرمة - رجا الحفان الدوسري - خميس مشيط - محمد صالح المري - بقيق - محمد خليل الشمرى - الأحساء - صالح عباد الرشيدى - الخرج - أحمد الرجبي الزهراني - جدة : عبدالرحمن هليل الفايدي - أمج - سنتر في الأسبوع القادم رتحت حديقة الأريج تكلمة البيت التي يعتنق بها ..

● الإصداق : صابر عابر العنزي الرياض - عباد ميثان الصبيحي - فايز علي الربيع الرشيد - سكاكا الجوف - جيمعان ردة الله الصبيحي - شايه شايه العنزي - الوجه - صالح سعيد الفامدي - جدة - فهد محمد الجوزي - بيش - حل للفر غير صحيح للألف ..

● سعد ساطع الحريسي الرياض : حل للفر صحيح .. لك التحية .. عزاء العلم .. أملا بك .. القصيدة جيدة ..

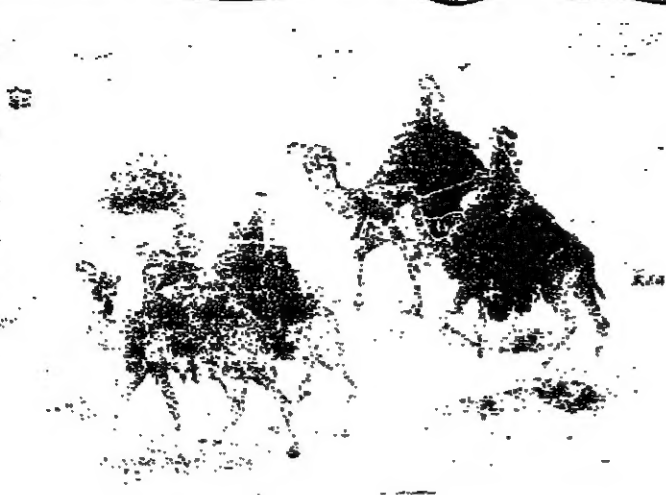
● حمد العنزي .. الثانوية الثانية بالرياض .. أملا بك .. الصالح ما أرسلته سننشره .. باتن الله ..

● أريج البداية : أعداد : مهدي بن عيل المعنني العنزي لوساكنكم : الرياض - مكتب تحرير عكاظ ٣١١٤ هـ

قصيدة

عزيزي القارئ

هذا باب جديد - قصة وقصيدة - وثامل من الجميع أن يتعاونوا معنا وذلك بإرسال قصص وقصائد وستقوم بنشر كل ما يصلح للنشر منتظرين تجاوبكم ولكم تحياتي ..



عزيزي القارئ قبل أن أورد القصيدة أود أن أتهنئ لك هذه القصيدة وتعت على الشاعر بصري الوضيحي الشجري وليست على أحد غيره من شمر .. حيث نسبها البعض إلى شخص يدعي الزري من العفود من شمر ولكن القصيدة كما أسلفت جرت على الشاعر بصري الوضيحي واكد لي ذلك الشيخ جدوع بن سعدي من وجهاء قبيلة الخرسنة من شمر من البريك .. وجدوع رجل شاعر وعارفة ويحفظ القصص والقصائد ..

وقصتها هي .. حدثت خلاف بين الشيخ صفوف الجرباوين الشاعر المعروف بصري الوضيحي وأمر الشيخ صفوف الشاعر بصري بالرجل عن منازل شمر وقال له إذا شاهدتك بين رجال القبيلة سافقتك ومن الطيبين أن شيخ القبيلة في ذلك الزمن الأمر والنهي وقبلاً رجل بصري ونزل عند جماعة يقال لهم السمون من الخرسنة من الفدعان من عترة .. وأخبرهم بما حدث له مع الشيخ الجرباوي وأكرمهم وكان لديهم معززة مكرماً لا يستطيع أحد التناول عليه وهذا طبعاً هي عادة الرجال الطيبين من أبناء البادية والحاضرة على حد سواء الجار له عندهم الأكرام والعون والمساعدة حتى أنهم يبدونه على أنفسهم .. ولكن بصري الوضيحي الذي لا ينسب جماعته وأقاربه كان يتوحد عليهم باستمرار في أحد الأيام أتني ضيوف إلى جماعة السمون الذي يقم عندهم بصري وعرفهم بصري أنهم من قبيلة شمر عندها قام وكتب قصيدة وأرسلها إلى صفوف الجرباوي وجماعته .. حيث قال :

من قطفه شديت كور النجيبى
ملت من الزرقا مراحل قرنها
نطيت راس التليف المستنبي
بأعين عرودا والينجن هك عنها

لأنها المحجان تنهج فضيبي
استندتها بالنليف من شغنها
طلعت بالخلور شوف قريبي
بغير أول هو من محاربي قمنها

تريه ياغمرقو طرش عزبي
غريبي تليل للليل مرحل ثغنها
طلعت بيت الشيخ ضد الحريبي
صفوفن ثليل الزرقامي وطنها

شيخ على كل المشليخ تعيبي
لو ينعهد لشيوخ وأجد وزنها
البيت يبنى والدخن تقل سبيبي
سبب العراق ليأطلب بئنها

يجدع بصوشه من كثر الضمبي
ما يفهقون مقلط المجد عنها
باله طلبك لا تخيب نصبيبي
شول وشول تجاري ضعنها

مشمر ما هي خطا الهلبي
سودا مصايح ينشد الشيخ عنها
مكولها حنطه وزود الصليبي
وكليون تحت السرج والي بدنها

أنا أحمد الله يوم تنهج خبيبي
تصر بدر يندن حررت من عدننا
مع سربة يقدها ولد اللوبيبي
عصلاعا مودي ما حل من لحنها

من مبهل لثري لام الصليبي
غريبي هيأت الطر ينحون عنها
شاعر وقصيدة
شاعرا هو الشاعر محمد بن عبدالعزيز بن عباد بن سبيل ويلاحظ القارئ أن الماكور حفيد الشاعر المعروف عباد بن سبيل .. أما القصيدة فهي عربون صدائقه للأريج حيث أن أبياتها تقول :

حبيبي وعهد الله غيرك فلا حبيت
ولو دارت الأيام دورات عكسيه
أنا ما هويت إلا أنت من كل من لاقيت
هو أي أنت وحيدك يا عيون الندايه

ظروني تحدثني وما عفت فيه أبليت
بليت بجفار بحبك الروح ميايه
أشوف العوائل قبل يا صاح ماصديت
يجون الجفابن القلوب الهوايه

عسي ما سمعت الي مواريثهم التشديت
علامك مقفيا ما ترد الخبرايه
علامك تعامدني وعقب الوفا صديت
ولا بان مقصودك ولا بناتك النيه

رشاء

يوم الثلاثاء يا عريب ليت مادريت
جاني بلأي وزاد عيني بكاهي
أبوي قالوا بالخير يا عريب ميت
ضاعت بي الدنيا وظلم سماها
سكنت قبرك في ديارك وخليت
ناس عقب ففقدك تزايد عناهي
أطلب من الله طلبة كل ما أمسيت
يدخلك جناحه بواسع فضاهي
ما ظننتي أسلاك أنا لوتشاوبت
وحالي على فرقك همى طواهي
كم ساعة بالليل أشوفه تمنيت
القى دروب الطيب كله مشاهي
فاطمة فالج العايش - سكاكا - الجوف

قصيدة الأسبوع

عديت مرقبا طويل النزاجي
راس الطويل النافقه من جبلها
والدمع من عيني على الحجر راجي
مثل الغشون الياكامل هللها
الله من قلبا به الهم لاجي
هنا قصاصي أن حاق نحلها
جيت الطبيب وقال مالك علاجي
بعض الجروح علاجها شوف أهلها
المستريح الي من البيض ناجي
بريت جروحها من طواري جهلها
أبليت في عرفة جميل الحجابي
له غرة رسم الهوى بمعزلها
قلبي عليها صار فيه ارتجابي
والنفس دايم هو قريب زعلها
ماهي من العوج الكبار العفاجي
الله عطفا صورة في نفلها
حطت على قلبي عرافي وتلجي
وصارت على مصيبي ماحملها
بصيني بعض المار انزعاجي
لأشفت دنيا مدرجات عجلها
ولكن له هوايه وهذا مزاجي
ولكن حياته مقتفيا عملها
مهل دغيمان بن سرور الحزبي

مؤتمرات الجمعية العمومية الفعالية الرابعة لساكني شركة كهرباء دومة الجندل

وضواحيها

أنه في يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٤٠٣ هـ وفي تمام الساعة السابعة والنصف مساء وبنا على الدعوة الموجهة للسادة المساهمين أعضاء الجمعية العمومية الغير عادية الرابعة لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها والمعلن عنها بالجريدة الرسمية « أم القرى » بالعدد رقم ٥٢ بتاريخ ٢١/٤/١٤٠٣ هـ وبجريدة الجزيرة بالعدد رقم ٣٧٧٦ بتاريخ ٢١/٤/١٤٠٣ هـ وبحضور كل من :-

- ١ - مهندس / جواد علي العيسان رئيس المجلس
- ٢ - مهندس / إبراهيم اليحيى عضو المجلس
- ٣ - مهندس / عبد الرضا عبد السلام عضو المجلس
- ٤ - السيد / أحمد عباس جمال عضو المجلس
- ٥ - الشيخ / أحمد حمدان الظحية عضو المجلس
- ٦ - مهندس / خليل عبد الكريم الفريح ممثل المؤسسة العامة للكهرباء
- ٧ - الأستاذ / صالح مرزوق المشحن مدير فرع وزارة التجارة بالجوف
- ٨ - الأستاذ / كامل طلعت ممثل المكتب السعودي للمحاسبة

الآن وتم

- ١ - انتخاب السيد / محمد عوض المحمود سكرتيراً للاجتماع
- ٢ - تعيين السيد / فهد نزال المسيب جامعاً للأصوات
- ٣ - بلغ عدد الأسهم التي يملكها السادة المساهمين الذين حضروا الاجتماع ١٧٥٥٦١ سهماً

من عدد أسهم رأس المال المدفوع والبالغ ٢٠٠,٠٠٠ سهم أي تمثل نسبة ٨٨ ٪ من رأس المال المدفوع منها عدد ١٠,١٤٦ سهماً بالإصالة وعدد ١٦٥,٥٠٥ سهماً بالقائمة بما فيها منسوب المؤسسة العامة للكهرباء والمفوض من قبلها للتصويت وبعد تلاوة التقرير عن أسباب دعوة الجمعية العمومية الغير عادية للاعتقاد تمت الموافقة بالأغلبية على ما جاء بالتقرير والذي يتضمن تعديل المواد ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤ من النظام الأساسي للشركة تشفياً مع التعديلات التي تمت على نظام الشركة طبقاً للرسوم الملكية رقم ٢٣/٢٠٢٨ و ٢٨/٢٤٠٧ وفي تمام الساعة الثامنة مساءً انتهى الاجتماع ..

- ١ - مهندس جواد علي العيسان رئيس مجلس الإدارة
- ٢ - مهندس إبراهيم اليحيى عضو مجلس الإدارة
- ٣ - مهندس عبد الرضا عبد السلام عضو مجلس الإدارة
- ٤ - الأستاذ / أحمد عباس جمال عضو مجلس الإدارة
- ٥ - الشيخ / أحمد حمدان الظحية عضو مجلس الإدارة
- ٦ - مهندس / خليل عبد الكريم الفريح ممثل المؤسسة العامة للكهرباء
- ٧ - الأستاذ / صالح مرزوق المشحن مدير فرع وزارة التجارة بالجوف
- ٨ - الأستاذ / كامل طلعت ممثل المكتب السعودي للمحاسبة

من الترات

يا خليل قطع السبايا مسامر
عن الحقا ، يا شوق موفى جينه
ياما حلا ، ياخليف تشييدة الكرم
براس اللبيد بين خضرا ولينه

وياما حلا ، ياخليف خز المعاشير
خلع توال الليل تسمع حنينه
كم عزية زجناه مع نروضة الطير
وكم شيخ قوم عندهم جادعينه

من حد حليل لين سنجار والدير
كم خير بارماصنا ، عاشرينه
ومن نجد جينا الصفرى والمفاتير
والذيب من عدواننا مشيعينه

وحنا على شهب النرومي مناحير
إن طار عن جرد السبايا يقينه
مر مسانيد ومر محانير
وكم جور قوم ناشرين قطينه

وكم عايل جنه سواة الثناتين
وأصبح فقر خاليات يدينه
من فوقهن فعالة الشر والخير
أهل العلم البينة والسمينه

ساجر الرقدي (١) نروضة الطير .. طيرانه الصباح المبكر وجد عينه ، طارحيته ..

حكايات نريد

الحب .. شيء جميل في حياتنا .. فيالحب يعيش الإنسان في راحة وسعادة ويحب يستطيع الإنسان أن يتغلب على ظروفه ويصبح قويا ، بل ويصبح انسانا مبدعا ، وذلك لأن الحب تأثيرا عيبيا في النفوس .. فحب الشاب للفتاة أو الفتاة للشباب ، الخيال ، والذي يكون صادرا من القلب يعتبر من أجل الإنسانية بشرط أن يكون خاليا من التقاضات والأفعال المشينة التي تشوهه وتجعله بلا معنى .. وعندئذ نستطيع أن نقول عنه انه : (الحب الحقيقي) ..

● وهذا الحب المتبادل دائما ما يكون له تأثيره الإيجابي على الطرفين ويظهر ذلك واضحا في أفعال وتصرفات كل منهما .. فالحب أن يطيح الإنسان لدعوة قوية إلى الامام يجعله مثالا في كل شيء وهو أيضا يجعل الإنسان يشعر بنوع من السعادة في هذه الحياة .. ومع الأسف الشديد فإن كثيرا من الناس يعتبرون الحب قبل الزواج شيئا تافها ولا أهمية له وهم قد يكونوا مخطئين في ذلك لأن الحب قبل الزواج قد يكون عاملا مهما في تفاهم الزوجين وانسجامهما وسببا من اسباب السعادة لهما .. وليس معنى كلامي هذا أنه من غير الممكن أن يكون هناك تفاهم وانسجام بين الزوجين الذين تزوجا من غير حب بينهما قبل الزواج بل على العكس فقد يكون هؤلاء الأزواج أسعد من غيرهم ولكن

لك الى الابد ؟

حييتي اريد ان اكون له الى الابد نعم لك لوحدك وليس لسواك ولكن كيف السبيل الى ذلك لقد تعلمت من حكمة امثلة الحياة والعيش فيها وتعلمت من اخلاصك ووفائك الايمان نعم حييتي الايمان بالحب الذي أصبح في حياتنا

سعيد الزهراني

تحقيق يعدة قاري

اعده هذا الاسبوع
رمضان عبد الرازق عبد القادر



عبد الرحمن حسين النجار

خطوط عربي للراحة ORRI NAVIGATION LINES

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية

إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
١- سعودي جمال	١٩٨٣/٣/١٤	عامة	أوروبا
٢- مغرب - رحلة ٧٠	١٩٨٣/٣/١٥	"	بوساي
٣- كوجيا نجي	١٩٨٣/٣/١٧	"	الشرق الأقصى
٤- مالديف بلديج	١٩٨٣/٣/١٨	"	"
٥- مرميا	١٩٨٣/٣/٢٠	"	بوساي
٦- دكانت باونير	١٩٨٣/٣/٢٠	"	"
٧- بيوف	١٩٨٣/٣/٢٢	"	"
٨- كارلون بورجيز (جيبلي)	٢٨٣/٣/٢٨	عامة	أوروبا
٩- برات (الجيبلي)	٢٨٣/٣/٢٢	"	"
١٠- برات (الدمام)	٢٨٣/٣/٢٦	"	"
١١- كارلون بورجيز (برما)	٢٨٣/٣/٢٢	عامة	أوروبا / البرازيل

كما تعلن عن إبحار البواخر الآتية :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة	جهة القدوم
١- فيو بينج	٢٨٣/٣/١٧	٢٨٣/٣/١٩	عامة	الشرق الأقصى
٢- جولون سينرون	٢٨٣/٣/١٨	٢٨٣/٣/٢٠	"	"
٣- سعودي (برما)	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	أوروبا
٤- سعودي (جيبلي)	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	"
٥- نيودير	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	"
٦- كوجيا نجي	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	"
٧- سعودي (جيبلي)	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	أوروبا
٨- سعودي (برما)	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	"
٩- زينيا نجي	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	"
١٠- مالديف نيونير	٢٨٣/٣/٢٠	٢٨٣/٣/٢٢	"	"

يرجى من السادة اصحاب البضائع المتوفرة على هذه البواخر سرعة مراجعتها لاستخدام فصولها ، وذلك بموجب البوليصة الأصلية أو الضمان البنكي لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات

الرمك - عمارة عري - شارع الملاحة خالد بن عبد الله - ب. ١٥٠٤ - تليكس ٦٠١٥٢ - عري - ج. ٨٣٤٨٤٦٩ - ٨٣٤٩٨٠٩ - ٨٣٤٦٦٤٤ - ٨٣٤٥٧٦٤

مشاركة أول حول الشبيبة النسائية

تقمة لحديث الأخ عبد الله مرضي الزهراني والذي تشر يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني . يؤسفني حقا أن اشير الى تقشي هذه الظاهرة (الشبيبة) بين فتياننا وشباننا المتفاجات الأمر الذي يدعو الى القلق من نتائجها والتساؤل عن اسباب ظهورها حيث تبدو جليلة واضحة في الحفلات والإعراس حين يتسابقن على (في الشبيبة) فتأخذ أحدهن الدور بعد الأخرى وفي نظري فإن هذا لا يلبق بانثى فطرت على الرقة ووصفت بالنعومة فلا تناسبها (التعميرة) أو (السجارة) ..

● ولوساكت احدهن ما الذي يدفعها للممارسة هذه العادة ؟ قد تلجذ جوابا منطقيا قمتا .. فهي قد تكون تسلية في البداية ويمرور الأيام أصبحت إدمانا لا يستطيع الاقلاع عنه . او تقليدا للوالد أو الأخ (الأسرة) او مجاملة (لثلة) الإصدقاء . وهذا لا يفي حتى نضج وقتنا يمر بصحبتنا فهناك ألف وسيلة للتسلية غير هذا الوفاء والمجاملة التي من هذا النوع باسم الصداقة قد تضر ولا تنفع . بل قد يكون النصح هو الفصل

● وبمناسبة اسبوع الشجرة الذي بدأ قبل أيام اختبرت هذه القصيدة التي وجدت معلقة على لوحات في غابات سواه السيل :

يا من يرب وتحدثت نفسي بأن يمد يده الى اصغر قبل أن تسمني باذي انا تار مودك في ليالي الشتاء الباردة ، والطفل الذي يحض عليك ويرد عك شمس الصيف وتباري هي شرابك المنعش الذي يطفئ عطشك وانت صام في طريقك

أنا العارضة التي تمسك جدران بيتك .. والروح الذي تصنع منه مائدتك والسرير الذي تنام عليه .. والخشب الذي تبني به زورقك انا نصب محراثك وباب بيتك وخشب مهدك وأعداءك تمسك

فيا من يرب يسمع الى دعائي ولا تسمني باذي

● اخترت لك صديق النادي هذه الأقوال المأثورة :

أقول في المرأة : المرأة مثل الحب الشاعم يحنى أمام التسميم ولكنه لا يتكسر للعاصفة

● وفي الرجال : سئل أحد الفلاسفة عن الجمال في الاشياء التي يعجبها فاجاب : أحب من قدور الملاح : الطويل في هيئة وجلال ، والقصر في خفة ودلال

ومن الموسيقى : الأوتار تحت انامل النساء والأوتار في المراء الرجال ومن الطيور : الشمر لانه يحاول أن ينقر النجوم

ومن الفسوف : المرساة لأن فيها لذة النفس والمرة لأن فيها لذة الجسد ومن الطبيعة : الجبال لانها ترفع والإبحار والانعكاس

ومن البحر : سكونه في النهار ومهاجته في الليل

ومن الفصول : الصيف صباه الربيع وضحة الشتاء مساهم الخريف ليله ومن الماء : الجاري لأنه كالقلب الذي لا يصل حقا

ومن النجوم : دمة العذراء لانها صافية ودمعة البطل لانها عزيزة ومن الشمس : طلوعها لانه سلام فيه إقبام وغروبها لانه وداع فيه رجاء ومن الاحسان : الصدفة لانها كالظفر تأتي في اوانها

سنة محمد مدني - جامعة أم القرى

المحرر : مرحبا بك اخت سناء وبمشاركاتك الناضجة

اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

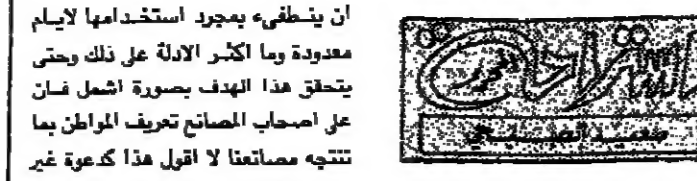
المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون

المحرر : اميلي ديكسون



الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

الصفحة التاسعة عشرة • العدد ٦١٣٣ الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٣ م

أشرافة

خديعة النفس

● يعتقد الإنسان في بعض الأحيان أنه مصدر سعادة كل من حوله .. واستقرارهم النفسي .. وعطائهم المستمر .. وتوهمهم الدائم .. ونتيجة هذا الإحساس القاتم على حسابات خاطئة .. تتفهم مشاعره الداخلية بالغبور .. لتعوض لديه شعورا .. بالتفوق .. استمر وما زال يتمك في اعتاقه ..

● وضعا تبث من السبب .. لتتفهم حين تتكشف أن ذلك أمر طيني .. إذا أنت عرفت أن هذا النوع من البشر .. ظل يملأ من و الحزن ..

● ذلك أن الشعور بالقلقة .. والوجع .. والحزن .. والانتظار .. يقود في كثير من الأحيان .. إلى نفس وسكن الانتقام متى توفرت الفرصة حتى من أقرب الناس إليهم ..

● بعض الناس يسهر هذا .. الشعور العدواني .. لكن البعض الآخر يستعذب له .. لأنه لم يكن ليتفهمه ..

● والفرق بين من يعيش الإنسان حياة مليحة وبالراحة والرضى وبين من يعيش حياة قلقة .. وحسنة .. ومتعبة .. كالفرق بين أن تعرف نفسك منذ وقت مبكر .. وبين أن تتفهم بين ركاب الأحياء .. وبين أن تفرح .. في بعض الأحيان .. أما من جاني .. أعرض هذا النوع من الناس .. لأنه يتعرض لهذا هذه الهزات النفسية .. من يدركه فجأة أمام ظروف متغيرة .. تصور له أنه .. سعيد .. وأنه .. قوي .. وأنه .. عظيم .. وأنه .. مطلوب .. في كل الأحوال ..

● ولو صرف هؤلاء أن .. البشر .. يعاملونهم بالخشية من الضيق .. والظلم .. لتفهموا بين هذه المشاعر الإنسانية الكريمة .. وبين الأجواب بهم .. أو الحب لهم .. أو السعادة .. معهم .. ولا تتركوا أن الحب والأجواب والسعادة لا تتجمع مع .. الانتقام .. في يوم من الأيام ..

● أما لماذا الانتقام .. فلأن الكثير من .. التضرعات الشائكة .. تغدو ما عادوا .. وتحول المظلة لدى الإنسان نحو غيره إلى .. قوة .. على هذا الغير .. وتقبل الأجواب بالسعادة لتتفهم .. والانتقام ..

● فواصل .. من يومك بغير ما فيك .. ليطلعن إلى استمرار .. استغلاله لك .. واستغلاله عليك .. وذلك بدغدغة مشاعرك .. وتصلبك بستمع ..

إعلانكم فامذه المساحة تهامة

نأمل الاتصال ب : للإعلان والملاقات العامة وأبحاث التسويق

جسدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤٤

Moulinex

مراكز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة

جدة : ص.ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤٤

مولينكس

شركة محمد عبد الوهاب وأخوته الصناعية - ص.ب ٥٣٨ - جدة



الأمر فاجديوكدا استمرار فقل محلات الألعاب الإلكترونية

الشريف منصور العبدى (مكة المكرمة)

أكد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة على ضرورة الالتزام بالعمليات الخاصة بإغلاق محلات الألعاب الإلكترونية بشكل مؤقت ..

وأشار سمو الأمير ماجد في برقيات إلى أمير منطقة الطائف وأمير المنطقة الشرقية وأمير منطقة الرياض وأمير منطقة القصيم وأمير منطقة جازان وأمير منطقة تبوك وأمير منطقة الباحة وأمير منطقة الحدود الشمالية وأمير منطقة درعية وأمير منطقة عسير وأمير منطقة جوف وأمير منطقة حائل وأمير منطقة مكة المكرمة .. إلى أمر سموه وزير الداخلية الخاص بتشكيل لجنة من مدير عام الشؤون العامة بوزارة الداخلية ومدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى ومندوبين عن وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والرئاسة العامة لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. مع الاستماع بخبراء تربويين من وزارة المعارف بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .. وذلك لإجراء دراسة متكاملة عن هذه الألعاب يتم بموجبها وضع تقرير بما يجب أن تكون عليه أوضاع هذه المحلات ..

ولكن السفر في حقيقة الأمر صرخة استغفلة مدوية تنطلق من الأصمات متجاوزة بذلك حدود الصمت الذي يلف الإنسان برداء الرتبة والحزن بحثاً عن عوالم جديدة أكثر راحة وأوفر استقراراً ..

ولسوا أنواع الرجيل ذلك الذي يقرر وضعه من خلال أزمة نفسية تقلد صاحبها للحيور تحوّل الجهور ... وليس هو الزاد الذي القياد للسلطة في الهواء إلى صير غير معلوم ..

والزيتل الاستغفلة عبد الغنى قسبي في مشوار .. البلاد امن في وجدانه وسكنت مواجسه تلالا لثقة تلك المعاناة الدامية التي لفت جراحه وصرخ بالآلئ التمسك للرجيل ... وهو ذلك الطائر الذي ألف الأمان والاستقرار في وكنه .. ولم يفكر قط أن يترك .. بجناسه في اللامدى ... ولكن الظروف تلبو القوي منه وذلك قبل أن يكون ذلك المعاصر الذي زاده الخيال .. اعلمه الله ..

والزيتل الاستغفلة عبد الغنى قسبي في مشوار .. البلاد امن في وجدانه وسكنت مواجسه تلالا لثقة تلك المعاناة الدامية التي لفت جراحه وصرخ بالآلئ التمسك للرجيل ... وهو ذلك الطائر الذي ألف الأمان والاستقرار في وكنه .. ولم يفكر قط أن يترك .. بجناسه في اللامدى ... ولكن الظروف تلبو القوي منه وذلك قبل أن يكون ذلك المعاصر الذي زاده الخيال .. اعلمه الله ..

لدرشاد طلاب المدارس

عكاظ (جدة)

في سبيل إرشاد الطلاب وتيسيرهم بالقرص التعليمية والمبينة للتوارة وتوجيههم إلى اختيار نوع الدراسة والمبينة التي تتناسب مع قدراتهم وميولهم واحتياجات المجتمع .. تقديم الإدارة العامة لتوجيه الطلاب بوزارة المعارف بأعداد الدليل التعليمي الذي يحتوي على المعلومات الكافية المتعلقة بشروط القبول في الجامعات المختلفة والكليات والمعاهد العسكرية والفنية والراكان المحلية ..

ويشتمل هذا الدليل أيضاً على معزات الدراسة بكافة أنواع التعليم وشروط القبول وذلك ليكون الدليل مصدراً للإرشاد التعليمي والمبينة للطلاب في المرحلة الثانوية والمتوسطة والابتدائية ..

وأوضح ذلك الأستاذ عبد الرحمن محمد الحسن مدير العلاقات العامة في وزارة المعارف وقال إن المرشدين الطلابيين بالمدراس سوف يستحصلون هذا الدليل في تبصير الطلاب بالقرص الدراسية المناسبة لميولهم وقدراتهم التعليمية ..

٥ آلاف طالب في سكن الجامعة الإسلامية

أبراهيم العلي (المدينة المنورة)

خمس آلاف طالب استقروا من سكن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وذلك ضمن اهتمامات الجامعة بتأمين السكن اللازم للطلاب ..

وأوضح ذلك فضيلة الشيخ عيسى الشهرى مدير شؤون الطلاب بالجامعة وقال إن بعض هؤلاء الطلاب يسكنون في مباني المدينة الجامعية والبعض الآخر يسكن في مباني أخرى مستأجرة خارج الجامعة ..

ومن ناحية أخرى يجري حالياً تنفيذ خطة شاملة تهدف إلى تكثيف النشاط الاجتماعي في الجامعة وذلك اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني ..

مساهمات الأهل أنجت أسير الشجرة

عكاظ (مكة المكرمة)

مساهمة منها في إنقاذ أسير الشجرة بكه مكة المكرمة .. قدم رجل الأعمال صفوة وسراج كشي مبلغ ٥٠ ألف ريال .. ولا سمحت في هذا الأسير لأول مرة دائرة ومصلحة ومؤسسة حكومية وعامة ساهمت بمجهودها بتقديم الهدايا .. وساهمت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمنتجات قيم تساهم في نشاطات أسامة العاصم المقدسة ..

تسوير الأراضي البيضاء في أمج

صالح الخريفي (أمج)

على كل من يملك أرضاً في مدينة أمج أن يسيرها مع طلاء السور بالطين الأبيض .. وسوف تقدر البلدية إلى تنفيذ هذه المهمة بنفسها في حالة رفض المالك من تحميل رسم البناء مساهم ..

أكد ذلك الأستاذ عبد الله السبيعي رئيس بلدية أمج وقال إن الأراضي البيضاء أصبحت تشكل مرامي للتلوث مما يفرض منظر المدينة .. بالإضافة إلى كونها مصدراً للآفات والحشرات ..

حارس السيرك الدولي في

مدينة أوكلاند الأمريكية يتفحص قدم وأصابع هذا الفيل العملاق ويصنع عنهما الإبراهيم قبل أن يخرج هذا الفيل للجمهور لتقديم فقرته التي اعتاد عليها يومياً .. وقد تم تقييد أرجل الفيل بسلاسل حديدية لمنع من أي حركة قد تقضي على حياة الحارس ..

صورة لاسكية لعكاظ

لجنة التحكيم في المسابقة الدولية للقرآن تستمع

واس - مكة :

استأذنت أمس المسابقة الدولية الخامسة لثلاثة القرآن الكريم بمكة المكرمة .. وقد استمعت لجنة التحكيم الدولية للمسابقة لثلاثة تجويد وتفسير عدد من المشاركين من المملكة وسوريا والهند والباكستان والبرازيل والمغرب والأردن وبنجلاديش ..

قيدان الغامدي (الطائف)

تقديراً للروح الطيبة التي أبدتها منسوبي الهاتف والتلكس والبرق في الطائف تجاوباً مع حملة التبرع بالدم التي نظمت مؤخراً .. وجه معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي خطاب شكر لمدير المنطقة الأستاذ خالد مهيب ..

وقال معاليه في الخطاب إن هذه المشاعر الإنسانية تعتبر مساندة حقيقية لجهودات وزارة الصحة في توفير الدم لاحتاجه الجدير بالذكر أن موظفي هاتف الطائف قد تبرعوا بكميات لا بأس بها من الدم لدى بنك الدم في مستشفى الملك فيصل ..

موظفو هاتف الطائف يتبرعون بدمائهم

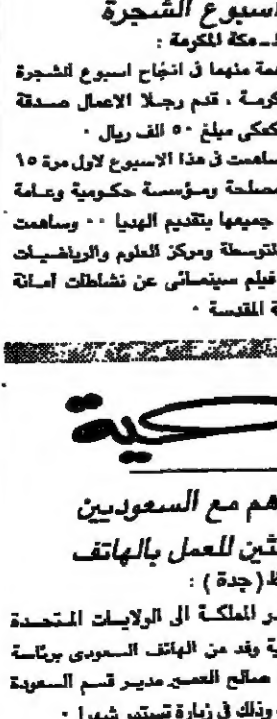
غازي القصيبي

١٩٨٣ هدية .. طيلة عام ١٩٨٣



١٩٨٣ هدية .. طيلة عام ١٩٨٣ ..

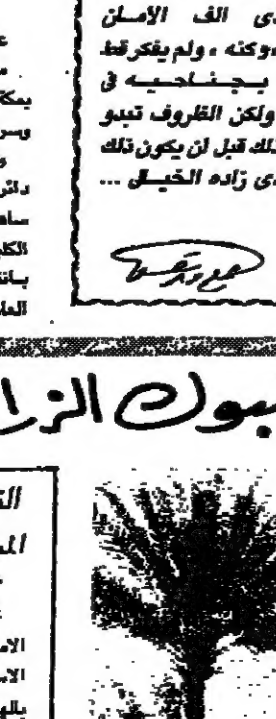
حالة الزراعة .. تحفي شقيقتها ببول الزراعية



يوسف العياد (حائل)

بمناسبة صدور الموافقة السامية بالترخيص بتأسيس شركة توك للتعمية الزراعية وزيادة رأس مالها إلى ٣٠٠ مليون ريال .. بحث صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس إدارة شركة حائل للتعمية الزراعية .. ببرقية تهنت إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد ابن عبد العزيز أمير منطقة توك ورئيس شرف مجلس إدارة شركة توك للتعمية الزراعية وأعضاء المجلس .. وقد أعرب سمو الأمير مقرن في برقيته عن أمله في أن تكون هذه الشركة دعامة من دعائم الخير والبناء لتساهم في ترميمها الشركات الزراعية الأخرى في دفع عملية التنمية الزراعية التي تشهد عزمها القوي في ظل السياسة الحكيمة لجلالة الملك محمد بن عبد العزيز ..

التفاهم مع السعوديين



المبتعثين للعمل بالهاتف عكاظ (جدة)

غادر الملكة إلى الولايات المتحدة الأمريكية وفد من الهاتف السعودي برئاسة الأستاذ صالح الصوري مدير قسم الصيانة بالهاتف وذلك في زيارة تستمر شهراً .. وتهدف هذه الزيارة إلى إجراء مقابلات مع المبتعثين السعوديين الذين انهمأوا دراساتهم في مجال الهاتف .. وتقديم فرص العمل للطلبة المأمين في الملكة ..

وقال رئيس الوفد إن الزيارة سوف تشمل أربع جامعات أمريكية والمبتعثين السعوديين في هيوستن ..

فريل



أفضل مخطط في أرت موقع بمدينة جدة